EDITORA ABRIL
ANO XXVII
Cr$12,00
320

MICKEY

REVISTA MENSA

Evandrops

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$12,00
320

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?

Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".

Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.

Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.

Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".

Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma lição zinha nelas.

Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.

E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.

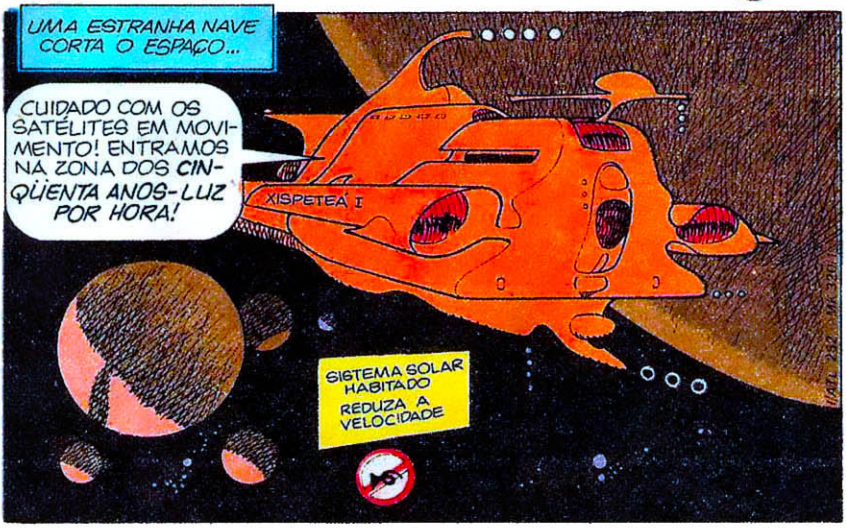
Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

3M

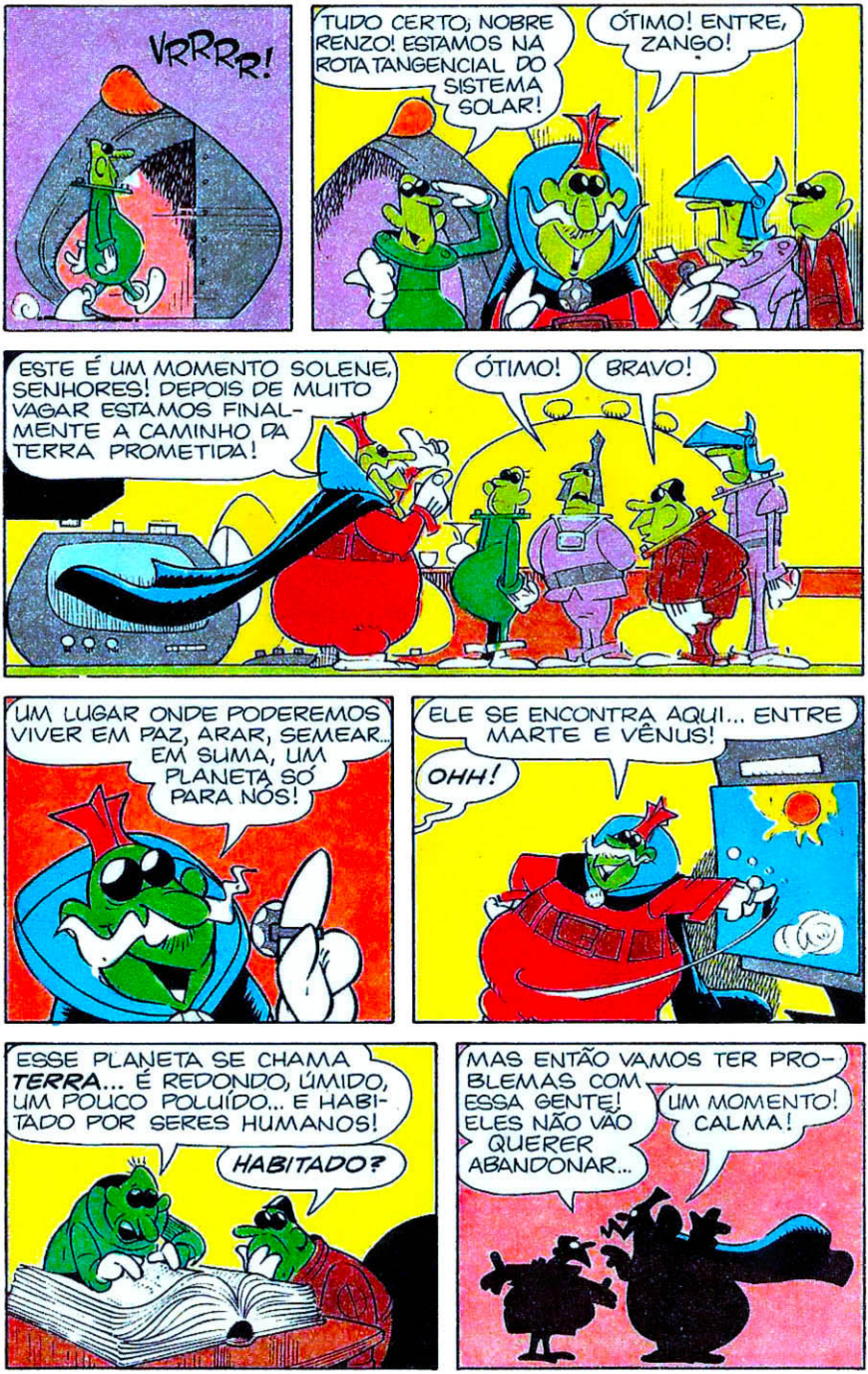
WALT DISNEY

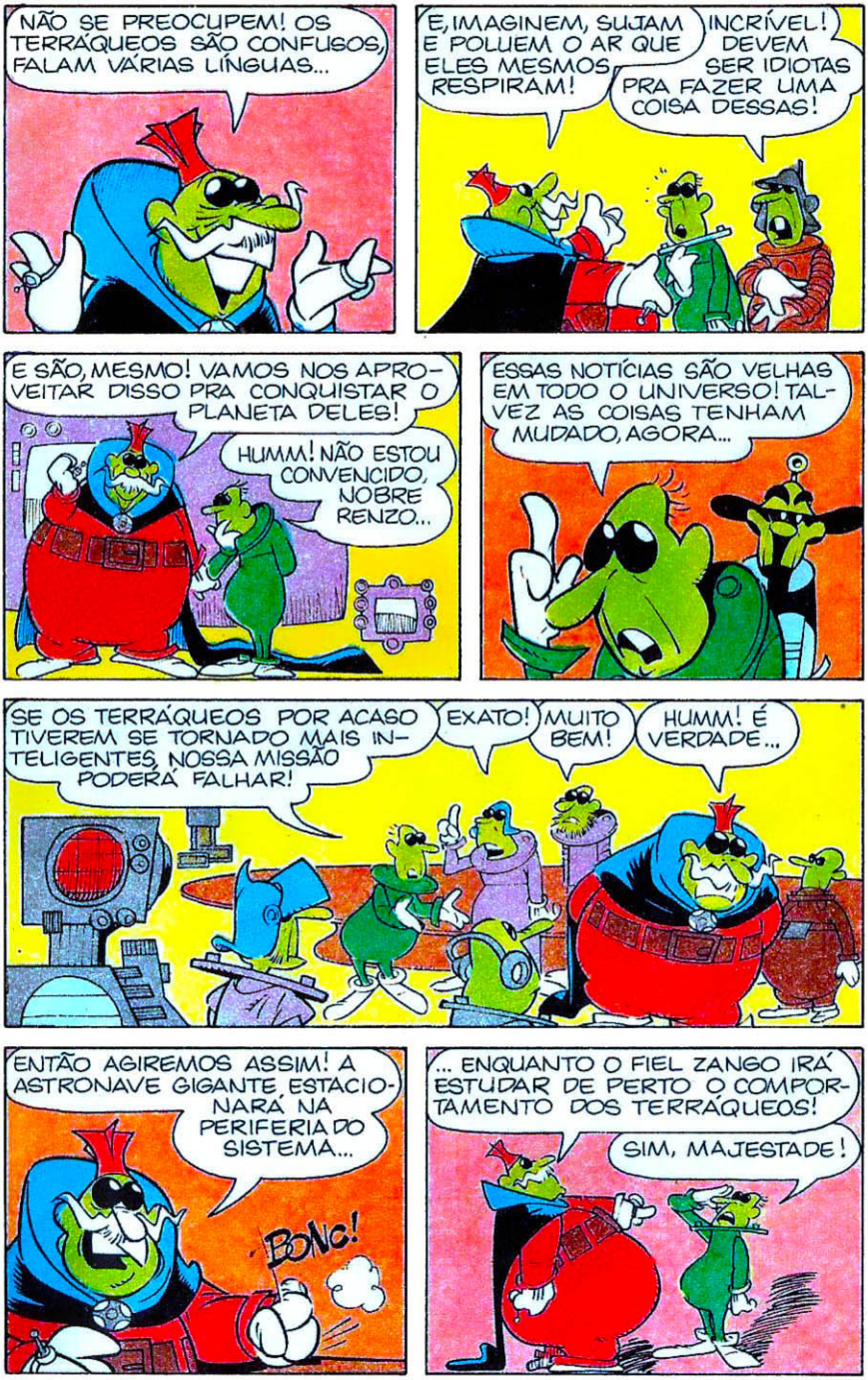
MICKEY E PATETA em

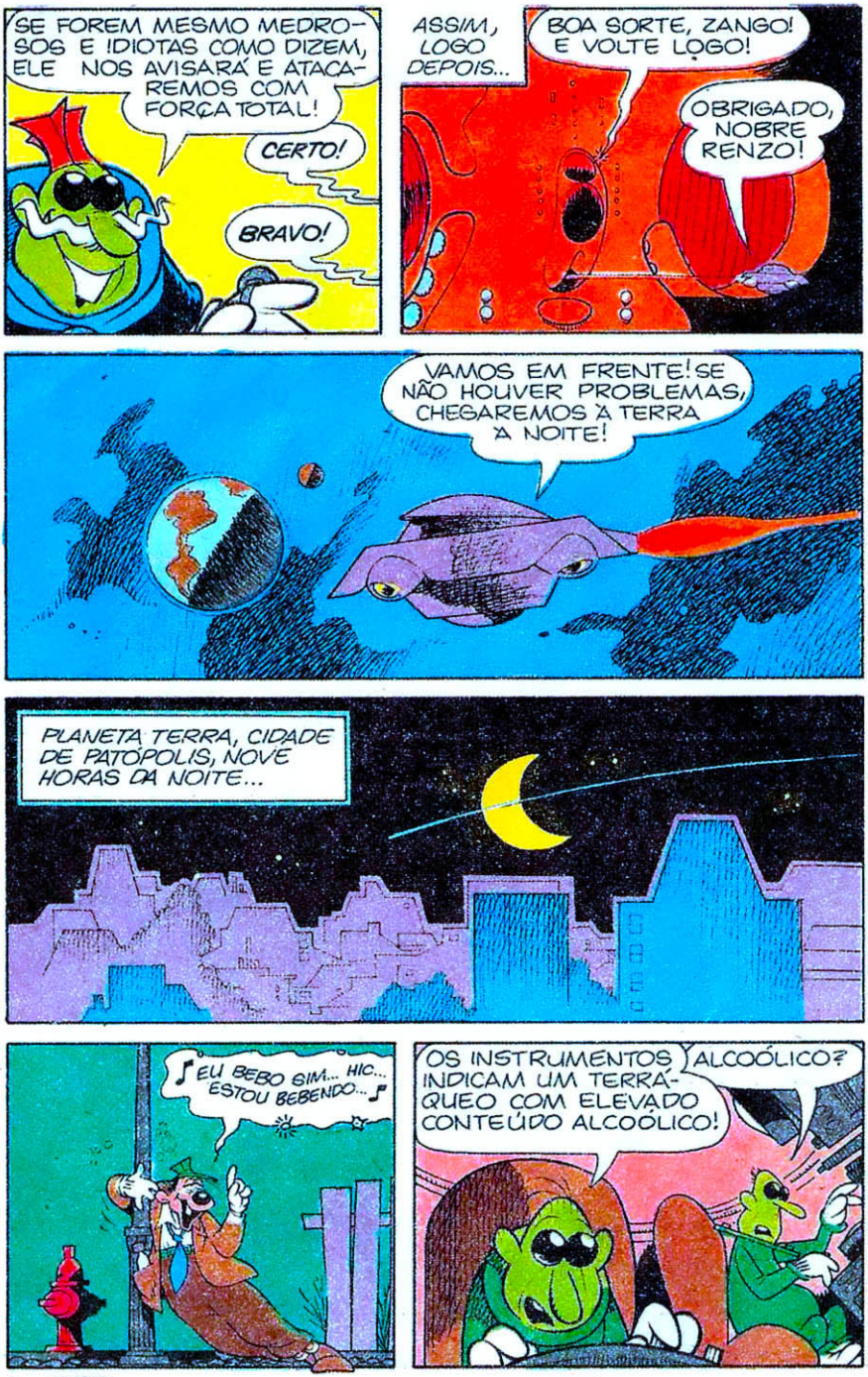
OVNIS FALSIFICADOS DO TERCEIRO GRAU

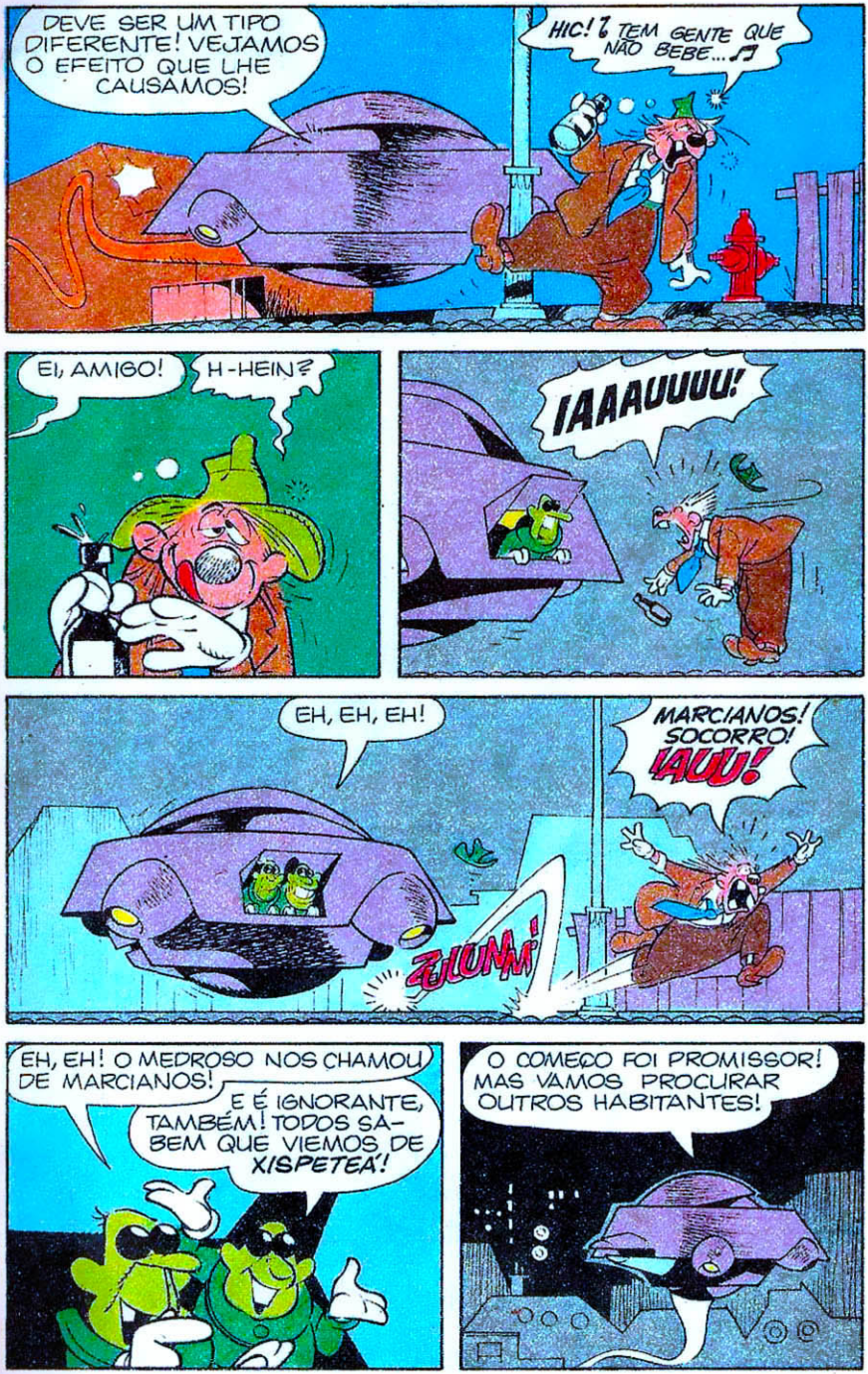


© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

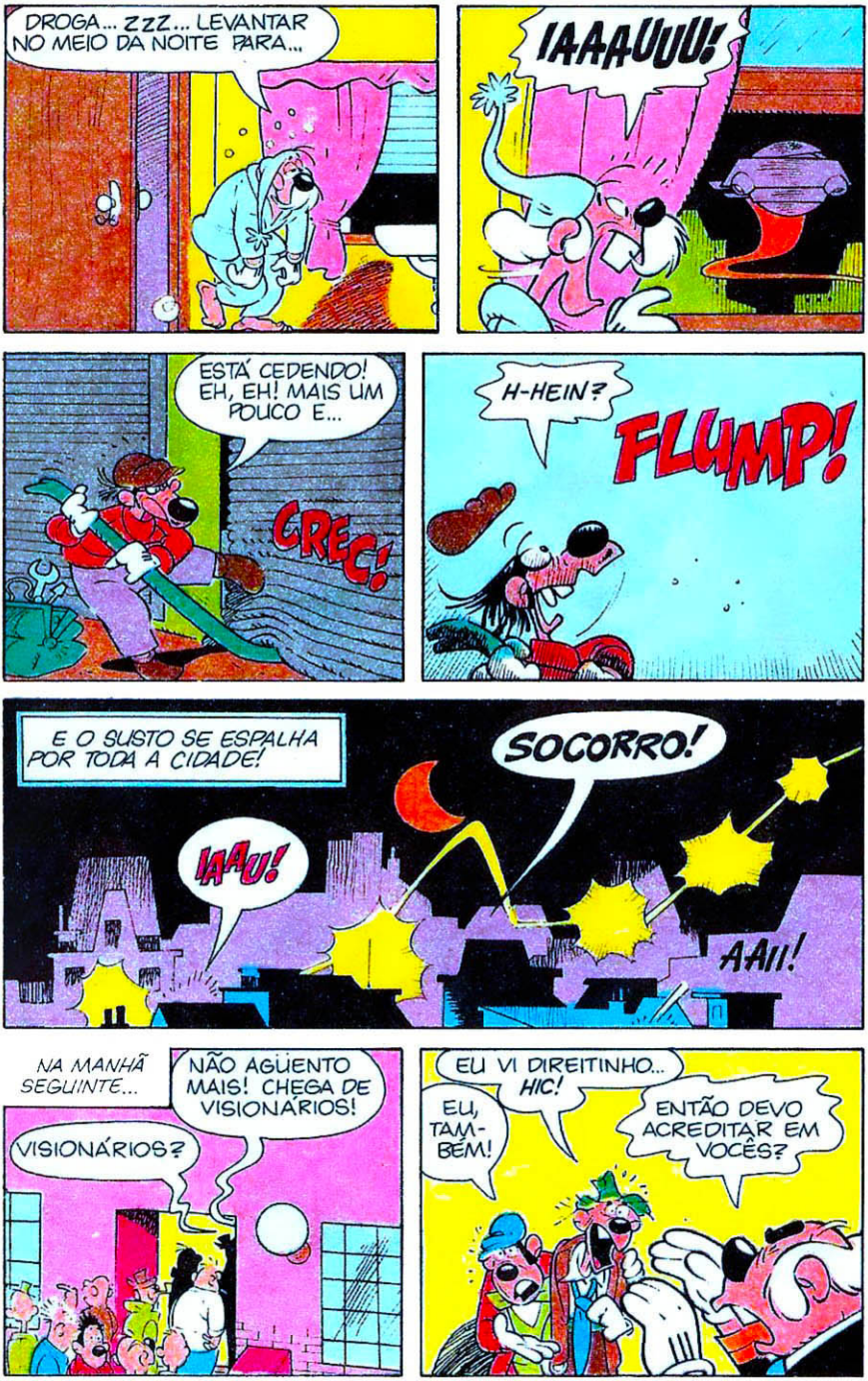

VRRRR!
TUDO CERTO, NOBRE RENZO! ESTAMOS NA ROTA TANGENCIAL DO SISTEMA SOLAR!
ÓTIMO! ENTRE, ZANGO!
ESTE É UM MOMENTO SOLENE, SENHORES! DEPOIS DE MUITO VAGAR ESTAMOS FINALMENTE A CAMINHO DA TERRA PROMETIDA!
ÓTIMO!
BRAVO!
UM LUGAR ONDE PODEREMOS VIVER EM PAZ, ARAR, SEMEAR... EM SUMA, UM PLANETA SÓ PARA NÓS!
ELE SE ENCONTRA AQUI... ENTRE MARTE E VÊNUS!
OHH!
ESSE PLANETA SE CHAMA TERRA... É REDONDO, ÚMIDO, UM POUCO POLUÍDO... E HABITADO POR SERES HUMANOS!
HABITADO?
MAS ENTÃO VAMOS TER PROBLEMAS COM ESSA GENTE! ELES NÃO VÃO QUERER ABANDONAR...
UM MOMENTO! CALMA!

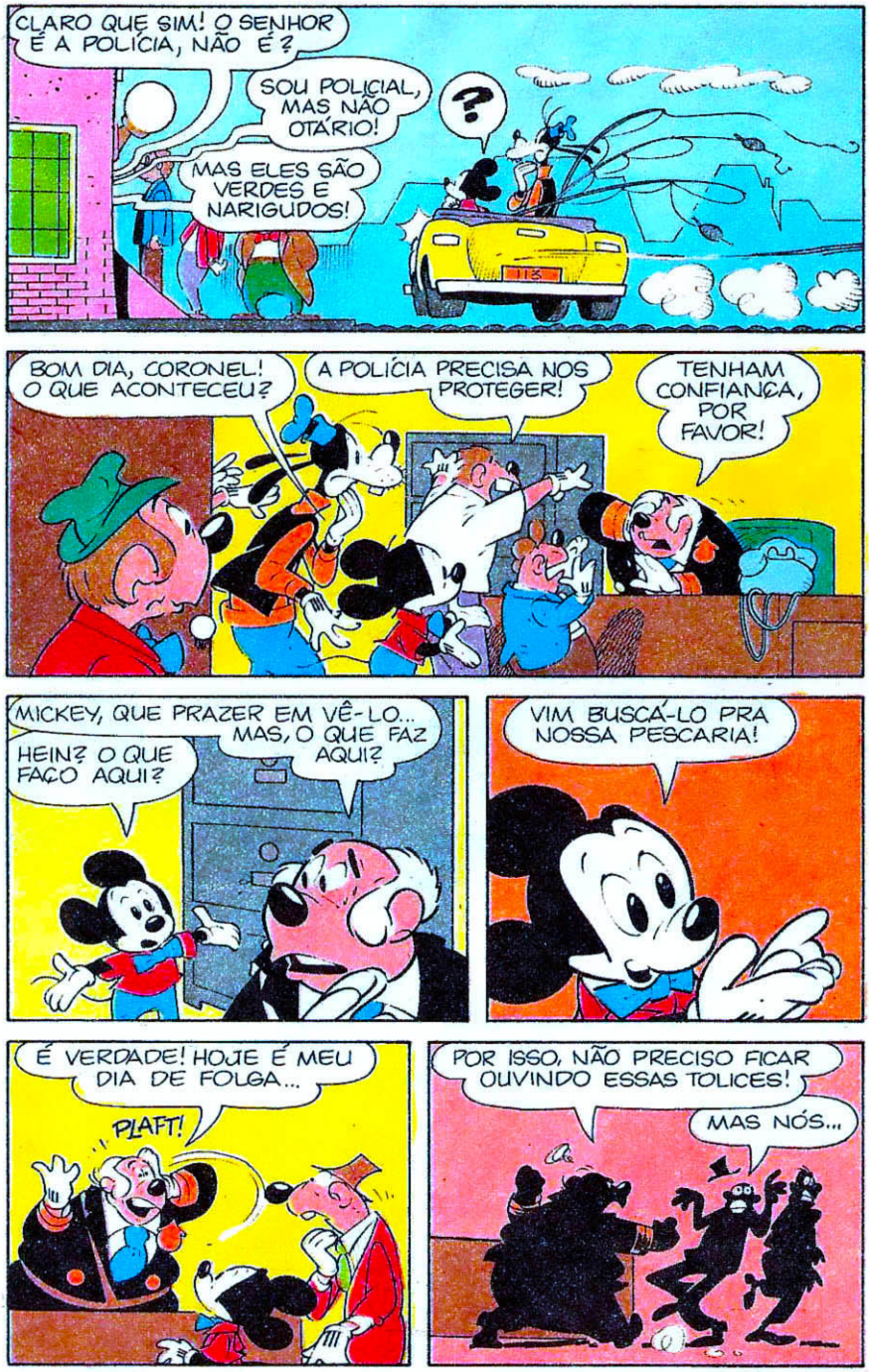

NÃO SE PREOCUPEM! OS TERRÁQUEOS SÃO CONFUSOS, FALAM VÁRIAS LÍNGUAS...
E, IMAGINEM, SUJAM E POLUEM O AR QUE ELES MESMOS RESPIRAM!
INCRÍVEL! DEVEM SER IDIOTAS PRA FAZER UMA COISA DESSAS!
E SÃO, MESMO! VAMOS NOS APROVEITAR DISSO PRA CONQUISTAR O PLANETA DELES!
HUMM! NÃO ESTOU CONVENCIDO, NOBRE RENZO...
ESSAS NOTÍCIAS SÃO VELHAS EM TODO O UNIVERSO! TALVEZ AS COISAS TENHAM MUDADO, AGORA...
SE OS TERRÁQUEOS POR ACASO TIVEREM SE TORNADO MAIS INTELIGENTES, NOSSA MISSÃO PODERÁ FALHAR!
EXATO!
MUITO BEM!
HUMM! É VERDADE...
ENTÃO AGIREMOS ASSIM! A ASTRONAVE GIGANTE ESTACIONARÁ NA PERIFERIA DO SISTEMA...
BONC!
... ENQUANTO O FIEL ZANGO IRÁ ESTUDAR DE PERTO O COMPORTAMENTO DOS TERRÁQUEOS!
SIM, MAJESTADE!


SE FOREM MESMO MEDROSOS E IDIOTAS COMO DIZEM, ELE NOS AVISARÁ E ATACAREMOS COM FORÇA TOTAL!
CERTO!
BRAVO!
ASSIM, LOGO DEPOIS...
BOA SORTE, ZANGO! E VOLTE LOGO!
OBRIGADO, NOBRE RENZO!
VAMOS EM FRENTE! SE NÃO HOUVER PROBLEMAS, CHEGAREMOS À TERRA À NOITE!
PLANETA TERRA, CIDADE DE PATÓPOLIS, NOVE HORAS DA NOITE...
♪ EU BEBO SIM... HIC... ESTOU BEBENDO... ♪
OS INSTRUMENTOS INDICAM UM TERRÁQUEO COM ELEVADO CONTEÚDO ALCOÓLICO!
ALCOÓLICO?

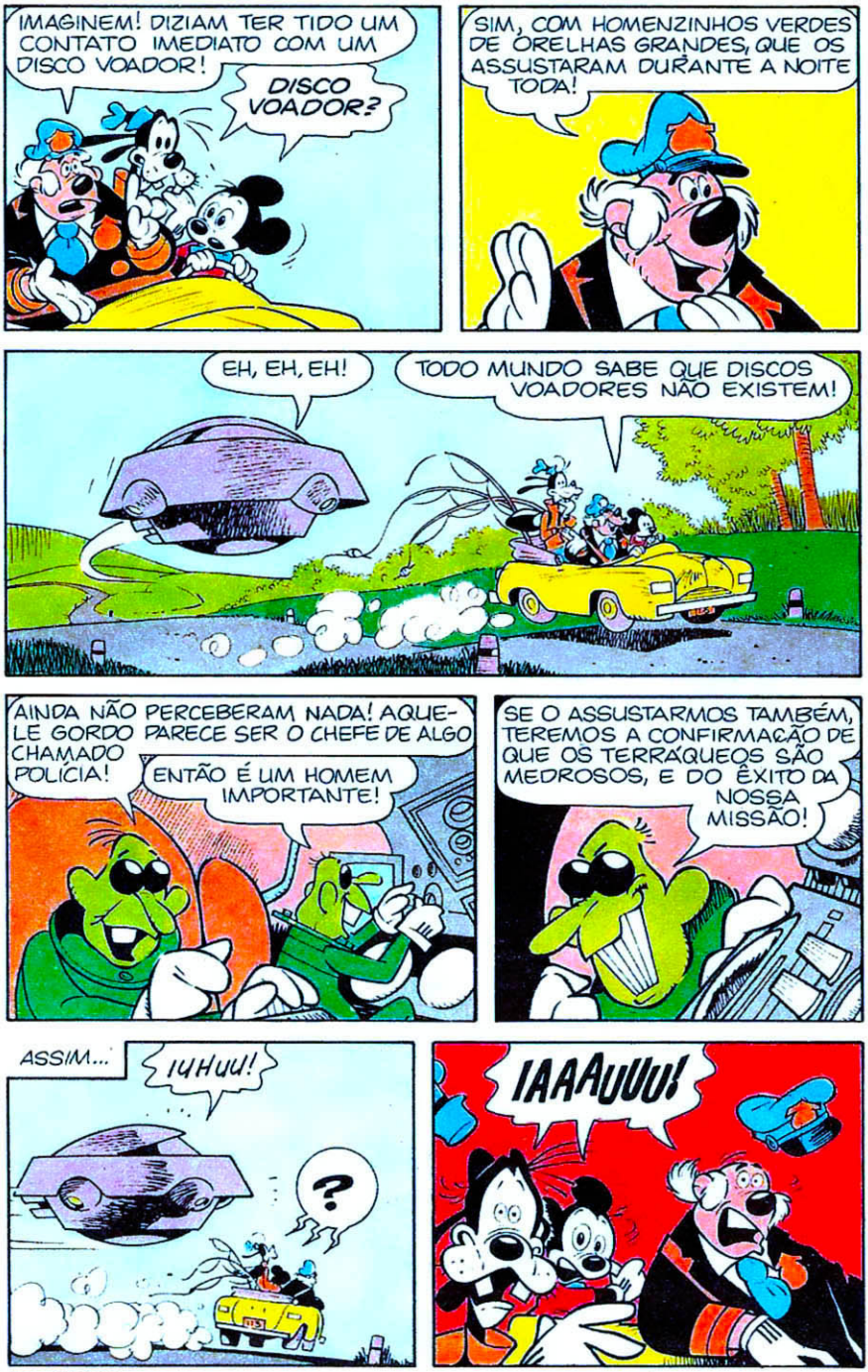

DEVE SER UM TIPO DIFERENTE! VEJAMOS O EFEITO QUE LHE CAUSAMOS!
HIC! ♪ TEM GENTE QUE NÃO BEBE... ♫
EI, AMIGO!
H-HEIN?
IAAAUUUU!
EH, EH, EH!
MARCIANOS! SOCORRO! IAUU!
ZUUMM!
EH, EH! O MEDROSO NOS CHAMOU DE MARCIANOS!
E É IGNORANTE, TAMBÉM! TODOS SABEM QUE VIEMOS DE XISPETEÁ!
O COMEÇO FOI PROMISSOR! MAS VAMOS PROCURAR OUTROS HABITANTES!

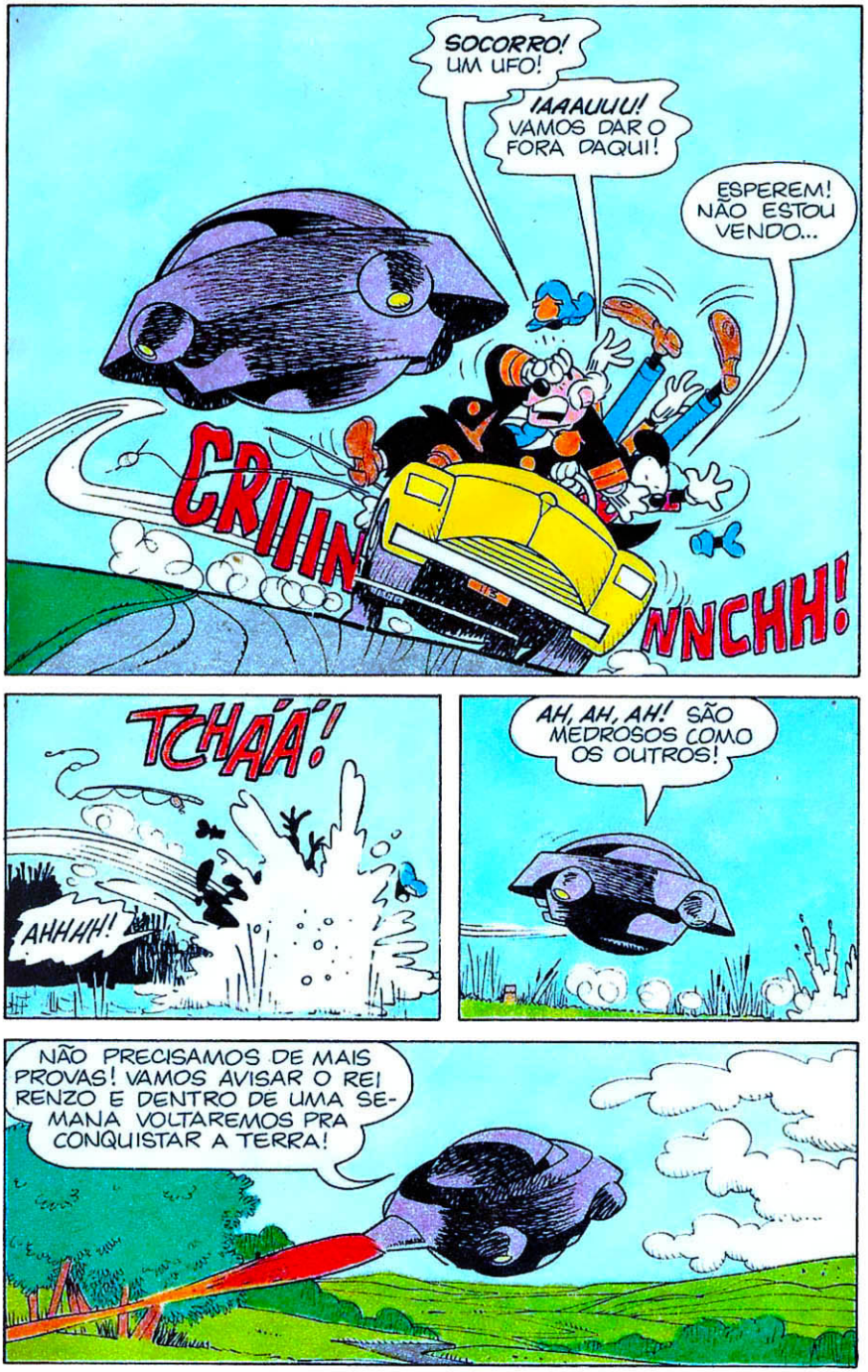
ASSIM...
BOLAS! (PUF! PUF!) ONDE SE VIU PASSEAR COM ESTE MONSTRO À MEIA-NOITE?
AU! AU!
A CULPA É DA MINHA MULHER QUE... (GLUP!)
FLUMP!
AU!
BRRR!
HEIN?
SOCORROOOO!
ZUM!
AUUUUU!
CRONC!
ESSES TAMBÉM DERAM NO PÉ! AH, AH!
E O PELUDO NEM SABIA FALAR!

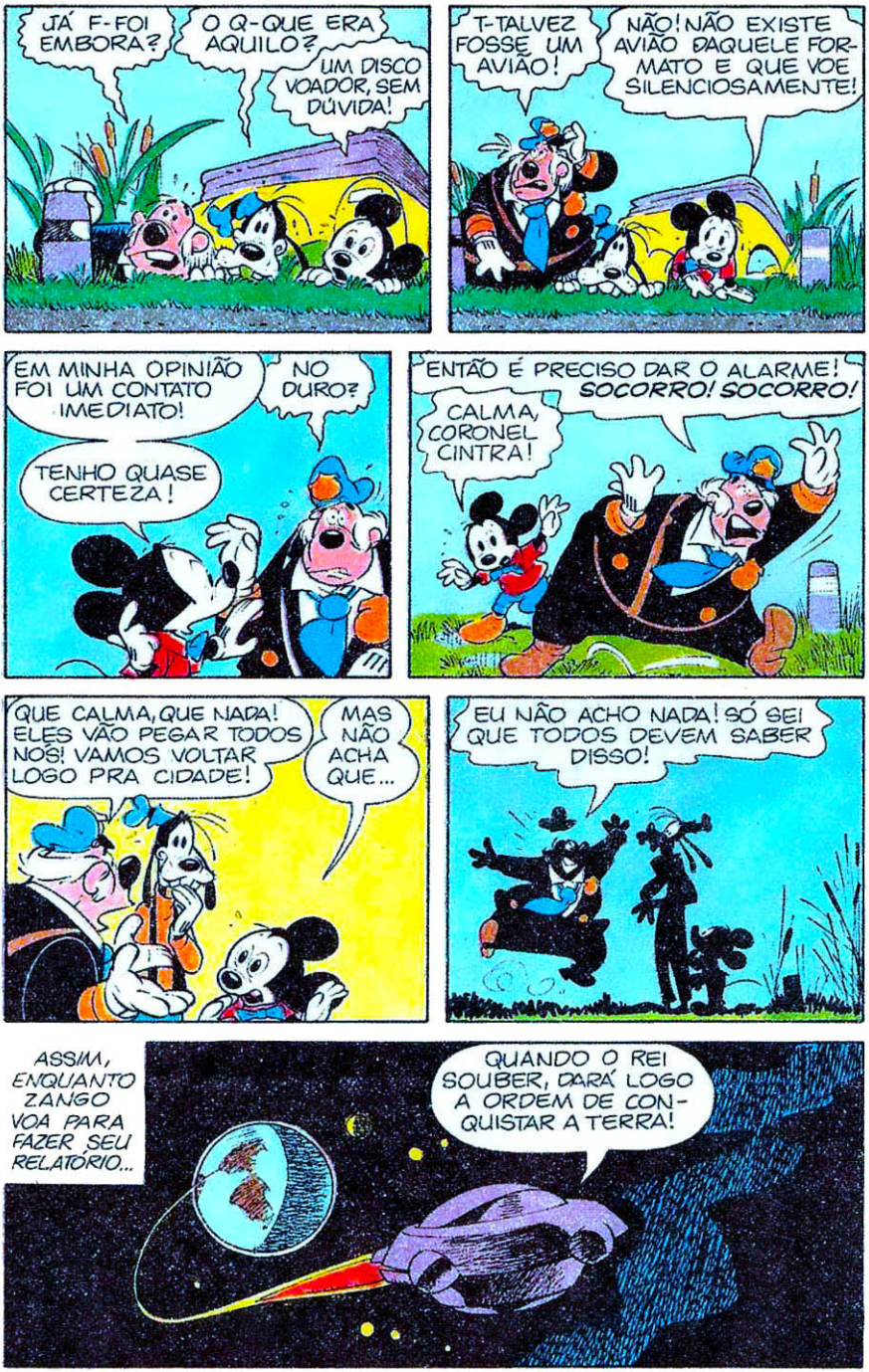

DROGA... ZZZ... LEVANTAR NO MEIO DA NOITE PARA...
IAAAUUU!
ESTÁ CEDENDO! EH, EH! MAIS UM POUCO E...
CREC!
H-HEIN?
FLUMP!
E O SUSTO SE ESPALHA POR TODA A CIDADE!
SOCORRO!
IAAU!
AAII!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO AGÜENTO MAIS! CHEGA DE VISIONÁRIOS!
VISIONÁRIOS?
EU VI DIREITINHO... HIC!
EU, TAMBÉM!
ENTÃO DEVO ACREDITAR EM VOCÊS?

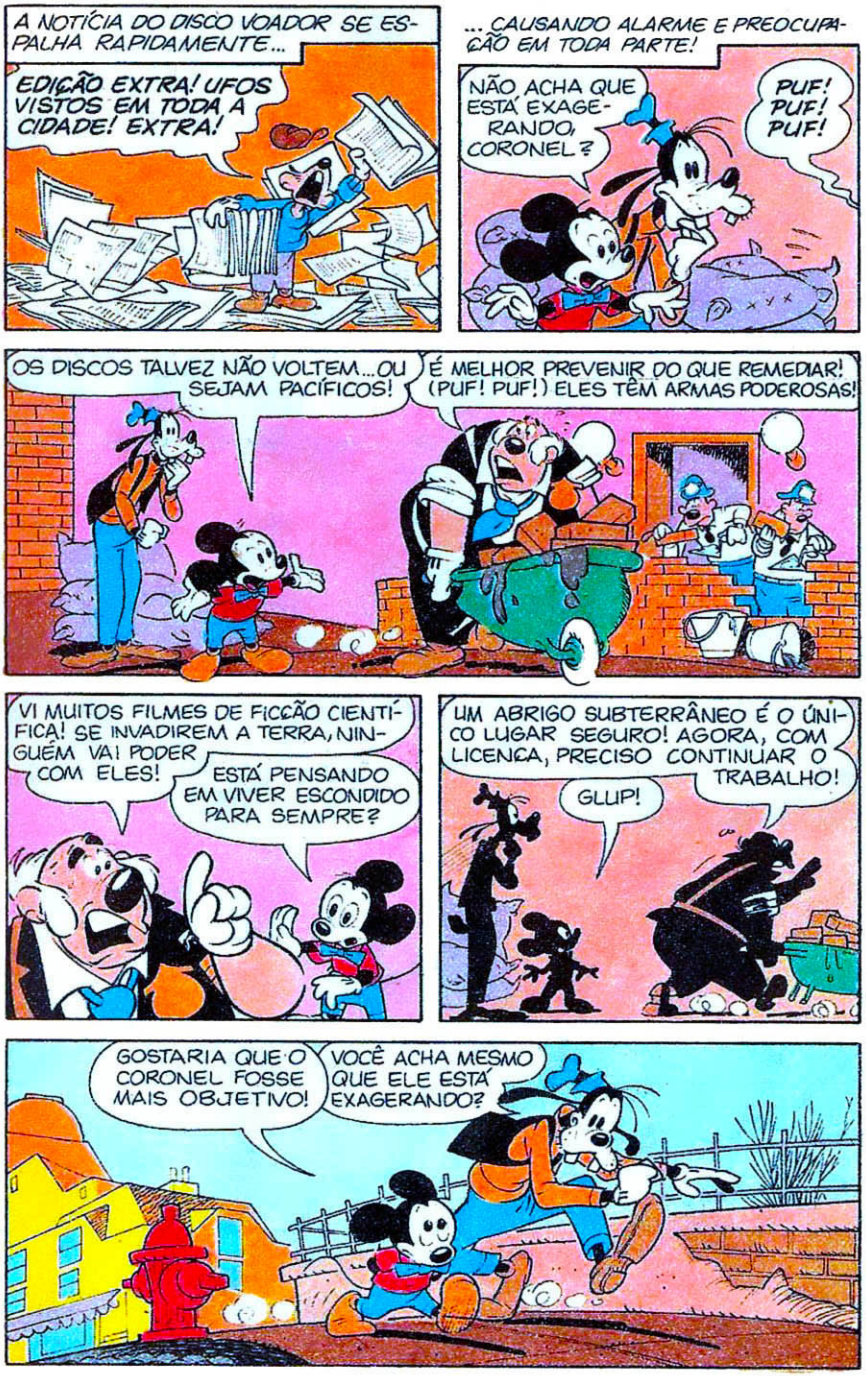

CLARO QUE SIM! O SENHOR É A POLÍCIA, NÃO É?
SOU POLICIAL, MAS NÃO OTÁRIO!
MAS ELES SÃO VERDES E NARIGUDOS!
?
BOM DIA, CORONEL! O QUE ACONTECEU?
A POLÍCIA PRECISA NOS PROTEGER!
TENHAM CONFIANÇA, POR FAVOR!
MICKEY, QUE PRAZER EM VÊ-LO... MAS, O QUE FAZ AQUI?
HEIN? O QUE FAÇO AQUI?
VIM BUSCÁ-LO PRA NOSSA PESCARIA!
É VERDADE! HOJE É MEU DIA DE FOLGA...
PLAFT!
POR ISSO, NÃO PRECISO FICAR OUVINDO ESSAS TOLICES!
MAS NÓS...

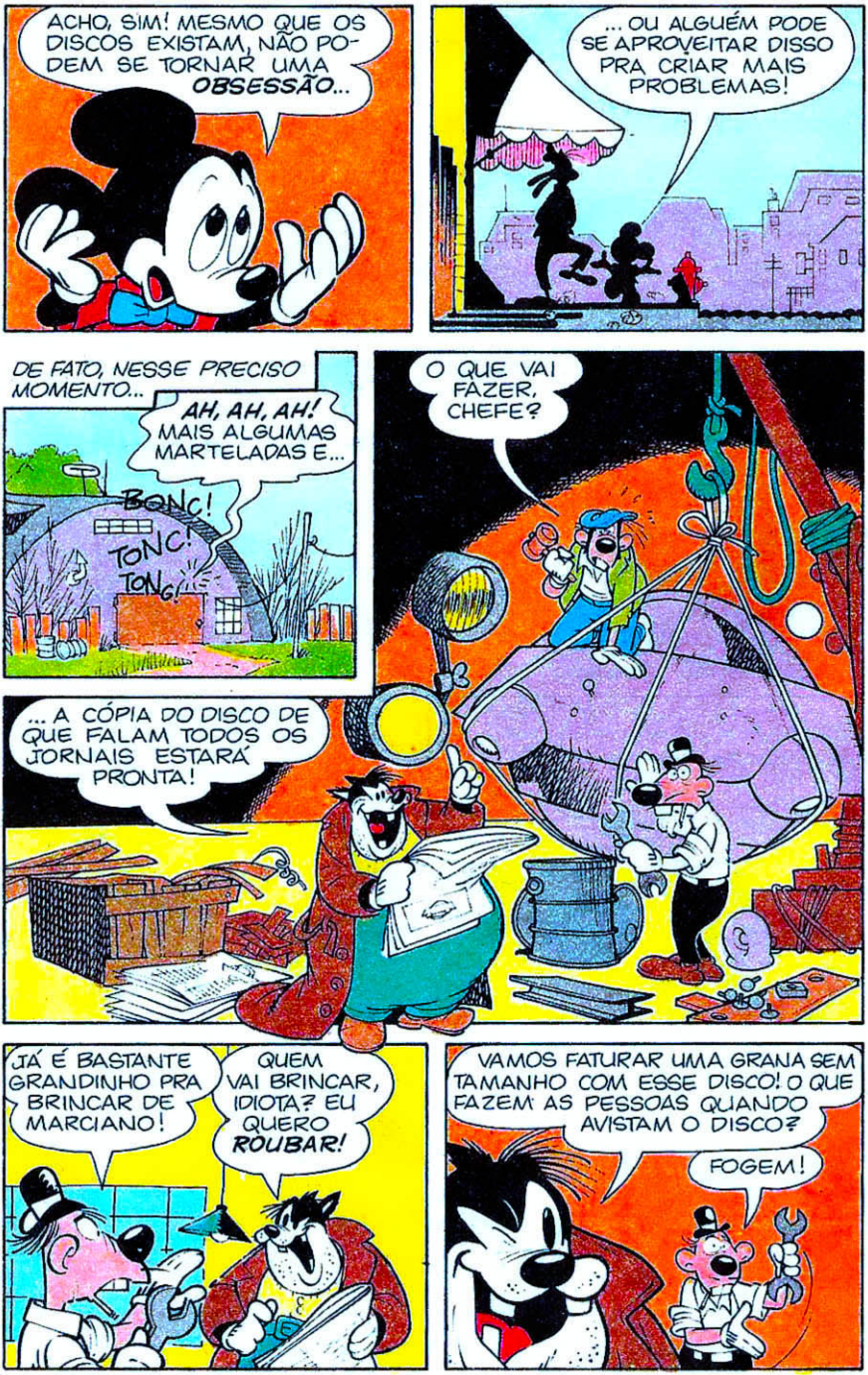
FORA! NÃO TENHO TEMPO A PERDER! SUMAM!
UM MOMENTO!
AII!
SOC!
PAFT!
E NÃO VOLTEM MAIS AQUI COM ESSAS TOLICES!
BLAM!
UFA! AGORA PODEMOS IR!
ÓTIMO! MAS... NÃO VAI TROCAR DE ROUPA?
NÃO VAI DAR TEMPO! SAINDO PELA JANELA, DAREMOS O FORA MAIS DEPRESSA!
E ASSIM...
AHH! CHEIRO DE MATO, FINALMENTE!
EH, EH! ESTAVA MESMO ANSIOSO PRA SE DISTRAIR UM POUCO, NÃO, CORONEL CINTRA?
MAS O QUE DESEJAVA TODA AQUELA GENTE?
BAH! QUERIAM BRINCAR COM A POLÍCIA!

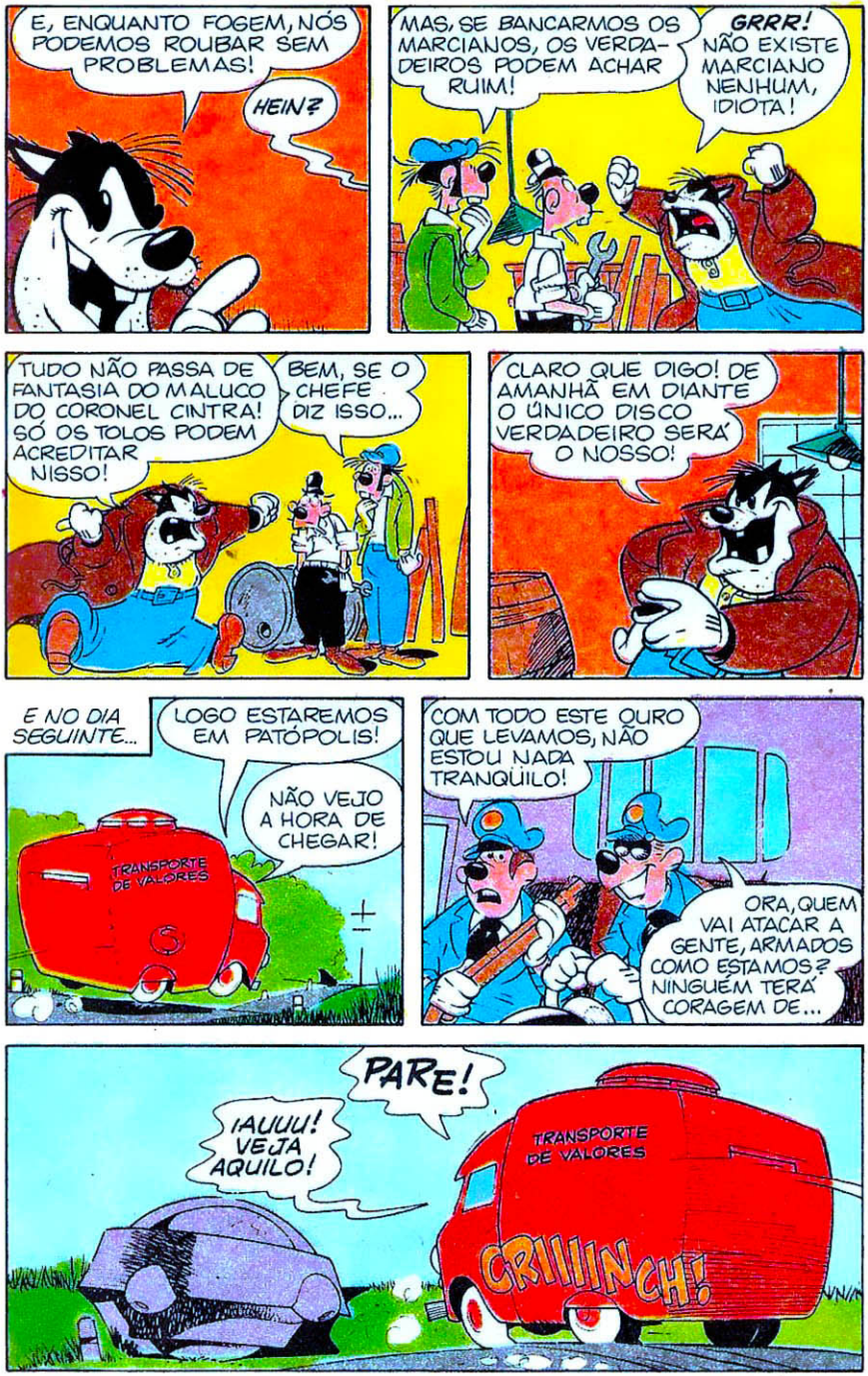

IMAGINEM! DIZIAM TER TIDO UM CONTATO IMEDIATO COM UM DISCO VOADOR!
DISCO VOADOR?
SIM, COM HOMENZINHOS VERDES DE ORELHAS GRANDES, QUE OS ASSUSTARAM DURANTE A NOITE TODA!
EH, EH, EH!
TODO MUNDO SABE QUE DISCOS VOADORES NÃO EXISTEM!
AINDA NÃO PERCEBERAM NADA! AQUELE GORDO PARECE SER O CHEFE DE ALGO CHAMADO POLÍCIA!
ENTÃO É UM HOMEM IMPORTANTE!
SE O ASSUSTARMOS TAMBÉM, TEREMOS A CONFIRMAÇÃO DE QUE OS TERRÁQUEOS SÃO MEDROSOS, E DO ÊXITO DA NOSSA MISSÃO!
ASSIM...
IUHUU!
?
IAAAUUU!

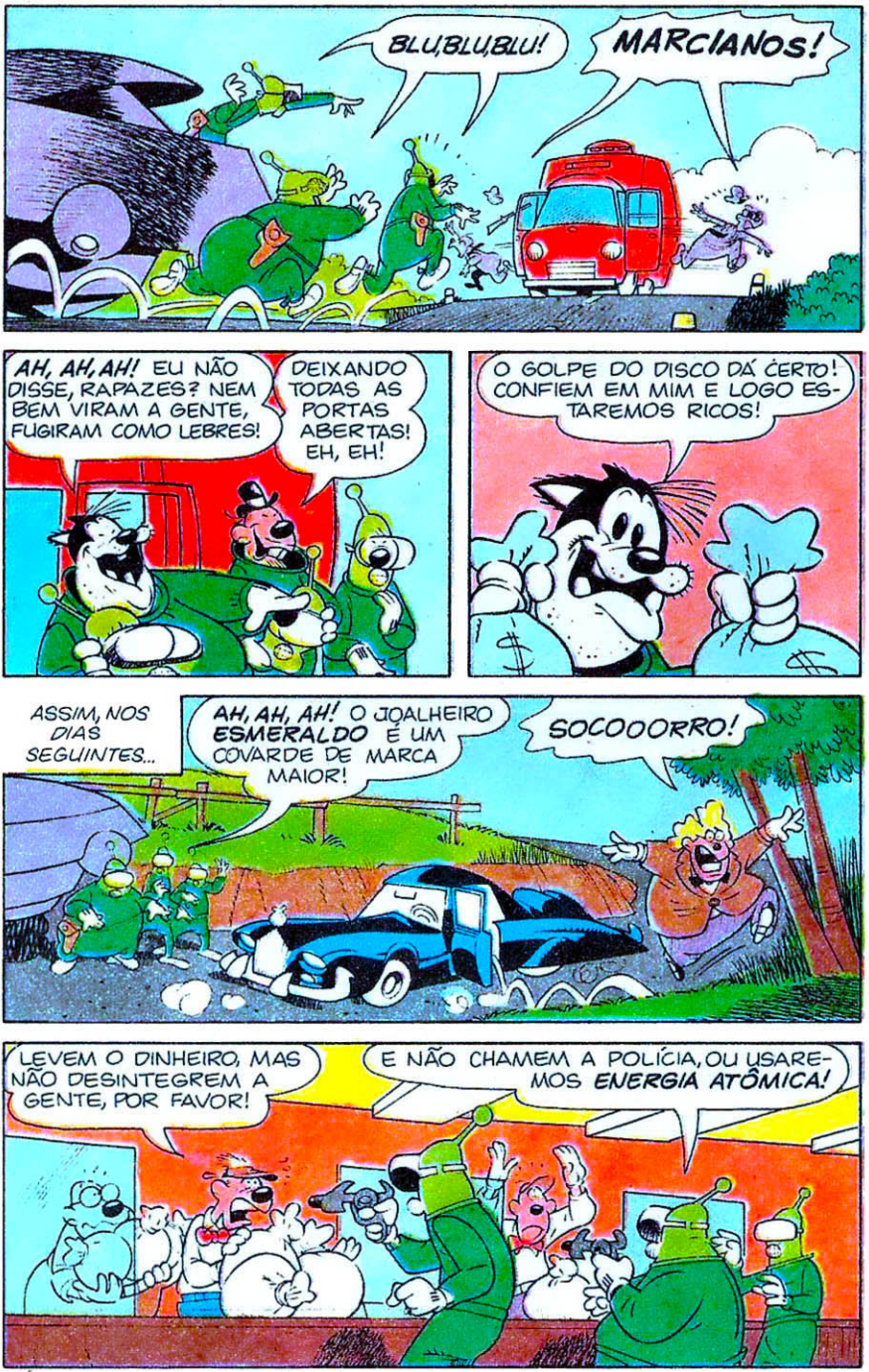

SOCORRO! UM UFO!
IAAAUUU! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ESPEREM! NÃO ESTOU VENDO...
CRIIIN
NNCHH!
TCHÁÁ!
AHHHH!
AH, AH, AH! SÃO MEDROSOS COMO OS OUTROS!
NÃO PRECISAMOS DE MAIS PROVAS! VAMOS AVISAR O REI RENZO E DENTRO DE UMA SEMANA VOLTAREMOS PRA CONQUISTAR A TERRA!


JÁ F-FOI EMBORA?
O Q-QUE ERA AQUILO?
UM DISCO VOADOR, SEM DÚVIDA!
T-TALVEZ FOSSE UM AVIÃO!
NÃO! NÃO EXISTE AVIÃO DAQUELE FORMATO E QUE VOE SILENCIOSAMENTE!
EM MINHA OPINIÃO FOI UM CONTATO IMEDIATO!
NO DURO?
TENHO QUASE CERTEZA!
ENTÃO É PRECISO DAR O ALARME! SOCORRO! SOCORRO!
CALMA, CORONEL CINTRA!
QUE CALMA, QUE NADA! ELES VÃO PEGAR TODOS NÓS! VAMOS VOLTAR LOGO PRA CIDADE!
MAS NÃO ACHA QUE...
EU NÃO ACHO NADA! SÓ SEI QUE TODOS DEVEM SABER DISSO!
ASSIM, ENQUANTO ZANGO VOA PARA FAZER SEU RELATÓRIO...
QUANDO O REI SOUBER, DARÁ LOGO A ORDEM DE CONQUISTAR A TERRA!

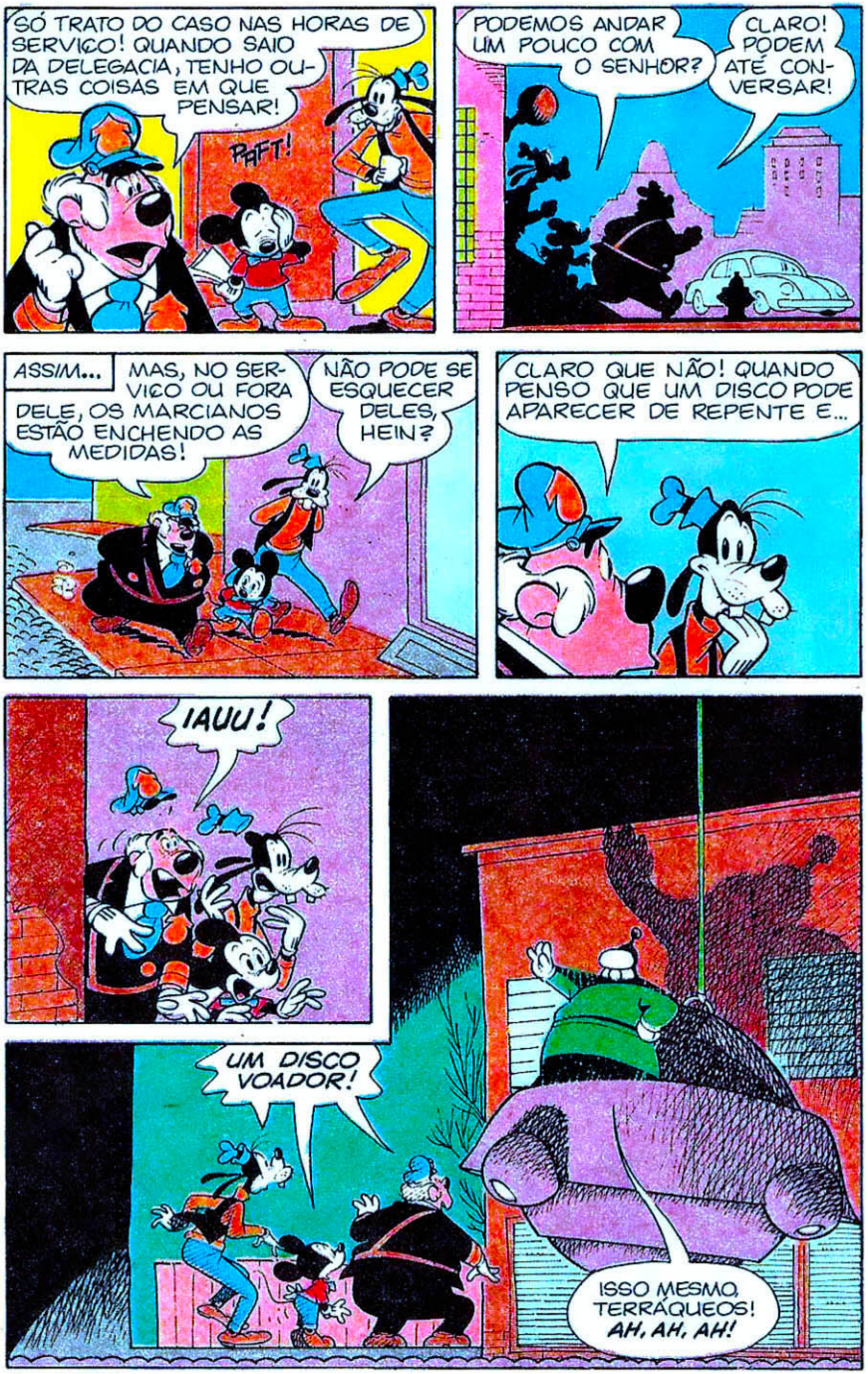

A NOTÍCIA DO DISCO VOADOR SE ESPALHA RAPIDAMENTE...
EDIÇÃO EXTRA! UFOS VISTOS EM TODA A CIDADE! EXTRA!
... CAUSANDO ALARME E PREOCUPAÇÃO EM TODA PARTE!
NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO, CORONEL?
PUF! PUF! PUF!
OS DISCOS TALVEZ NÃO VOLTEM... OU SEJAM PACÍFICOS!
É MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR! (PUF! PUF!) ELES TÊM ARMAS PODEROSAS!
VI MUITOS FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA! SE INVADIREM A TERRA, NINGUÉM VAI PODER COM ELES!
ESTÁ PENSANDO EM VIVER ESCONDIDO PARA SEMPRE?
UM ABRIGO SUBTERRÂNEO É O ÚNICO LUGAR SEGURO! AGORA, COM LICENÇA, PRECISO CONTINUAR O TRABALHO!
GLUP!
GOSTARIA QUE O CORONEL FOSSE MAIS OBJETIVO!
VOCÊ ACHA MESMO QUE ELE ESTÁ EXAGERANDO?


ACHO, SIM! MESMO QUE OS DISCOS EXISTAM, NÃO PODEM SE TORNAR UMA OBSESSÃO...
... OU ALGUÉM PODE SE APROVEITAR DISSO PRA CRIAR MAIS PROBLEMAS!
DE FATO, NESSE PRECISO MOMENTO...
AH, AH, AH! MAIS ALGUMAS MARTELADAS E...
BONC!
TONC!
TONG!
O QUE VAI FAZER, CHEFE?
... A CÓPIA DO DISCO DE QUE FALAM TODOS OS JORNAIS ESTARÁ PRONTA!
JÁ É BASTANTE GRANDINHO PRA BRINCAR DE MARCIANO!
QUEM VAI BRINCAR, IDIOTA? EU QUERO ROUBAR!
VAMOS FATURAR UMA GRANA SEM TAMANHO COM ESSE DISCO! O QUE FAZEM AS PESSOAS QUANDO AVISTAM O DISCO?
FOGEM!

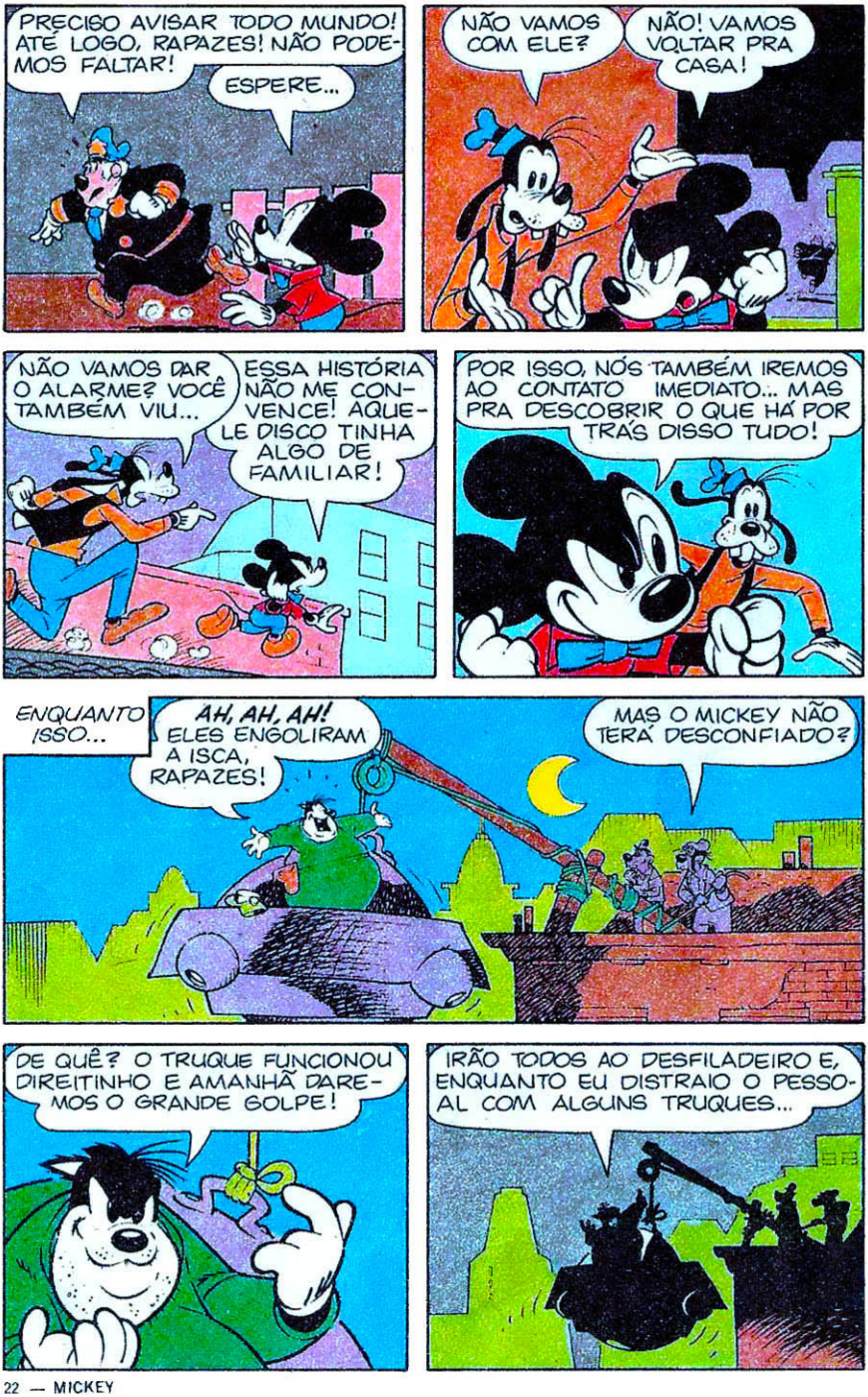

E, ENQUANTO FOGEM, NÓS PODEMOS ROUBAR SEM PROBLEMAS!
HEIN?
MAS, SE BANCARMOS OS MARCIANOS, OS VERDADEIROS PODEM ACHAR RUIM!
GRRR! NÃO EXISTE MARCIANO NENHUM, IDIOTA!
TUDO NÃO PASSA DE FANTASIA DO MALUCO DO CORONEL CINTRA! SÓ OS TOLOS PODEM ACREDITAR NISSO!
BEM, SE O CHEFE DIZ ISSO...
CLARO QUE DIGO! DE AMANHÃ EM DIANTE O ÚNICO DISCO VERDADEIRO SERÁ O NOSSO!
E NO DIA SEGUINTE...
LOGO ESTAREMOS EM PATÓPOLIS!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR!
TRANSPORTE DE VALORES
COM TODO ESTE OURO QUE LEVAMOS, NÃO ESTOU NADA TRANQÜILO!
ORA, QUEM VAI ATACAR A GENTE, ARMADOS COMO ESTAMOS? NINGUÉM TERÁ CORAGEM DE...
PARE!
¡AUUU! VEJA AQUILO!
TRANSPORTE DE VALORES
GRIIIINCH!


BLU,BLU,BLU!
MARCIANOS!
AH, AH, AH! EU NÃO DISSE, RAPAZES? NEM BEM VIRAM A GENTE, FUGIRAM COMO LEBRES!
DEIXANDO TODAS AS PORTAS ABERTAS! EH, EH!
O GOLPE DO DISCO DÁ CERTO! CONFIEM EM MIM E LOGO ESTAREMOS RICOS!
ASSIM, NOS DIAS SEGUINTES...
AH, AH, AH! O JOALHEIRO ESMERALDO É UM COVARDE DE MARCA MAIOR!
SOCOOORRO!
LEVEM O DINHEIRO, MAS NÃO DESINTEGREM A GENTE, POR FAVOR!
E NÃO CHAMEM A POLÍCIA, OU USAREMOS ENERGIA ATÔMICA!

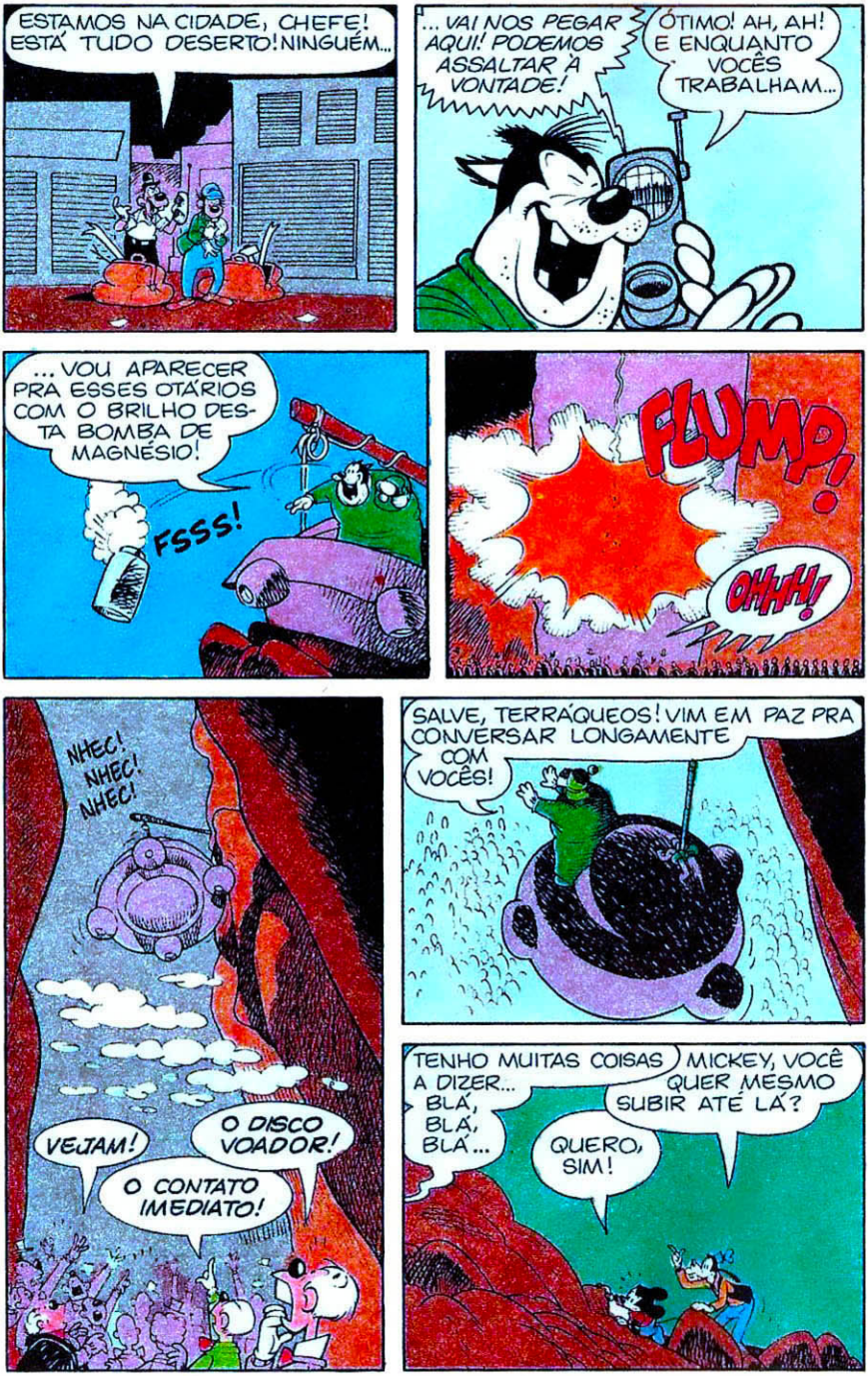
BASTOU POUSAR O DISCO NO JARDIM E O CONDE CAFONÉLIO FUGIU COM A FAMÍLIA E OS CRIADOS!
ASSIM, NA CENTRAL...
UMA CALAMIDADE! UMA VERDADEIRA INVASÃO!
E VOCÊ DIZIA QUE ELES NÃO EXISTIAM, MICKEY!
OS MARCIANOS VOLTARAM EM MAIOR NÚMERO! VEJA QUANTOS RELATÓRIOS DOS SEUS ATAQUES!
DOS SEUS ASSALTOS E ROUBOS, O SENHOR QUER DIZER!
MAIS DO QUE INVASORES, ELES SE COMPORTARAM COMO BANDIDOS COMUNS!
QUAL A DIFERENÇA? QUEREM SE APODERAR DA TERRA, É CLARO!
ELES TÊM ARMAS TERRÍVEIS! SÃO FEIOS DE METER MEDO! (GLUP!) NÃO TEMOS ESCAPATÓRIA!
TRIMMMM!
O QUE É ISSO?
A CAMPAINHA DO MARCADOR DE PONTO! ACABEI O SERVIÇO...
... E VOU PRA CASA!
HEIN? E OS MARCIANOS?


SÓ TRATO DO CASO NAS HORAS DE SERVIÇO! QUANDO SAIO DA DELEGACIA, TENHO OUTRAS COISAS EM QUE PENSAR!
PAFT!
PODEMOS ANDAR UM POUCO COM O SENHOR?
CLARO! PODEM ATÉ CONVERSAR!
ASSIM...
MAS, NO SERVIÇO OU FORA DELE, OS MARCIANOS ESTÃO ENCHENDO AS MEDIDAS!
NÃO PODE SE ESQUECER DELES, HEIN?
CLARO QUE NÃO! QUANDO PENSO QUE UM DISCO PODE APARECER DE REPENTE E...
IAUU!
UM DISCO VOADOR!
ISSO MESMO, TERRÁQUEOS! AH, AH, AH!

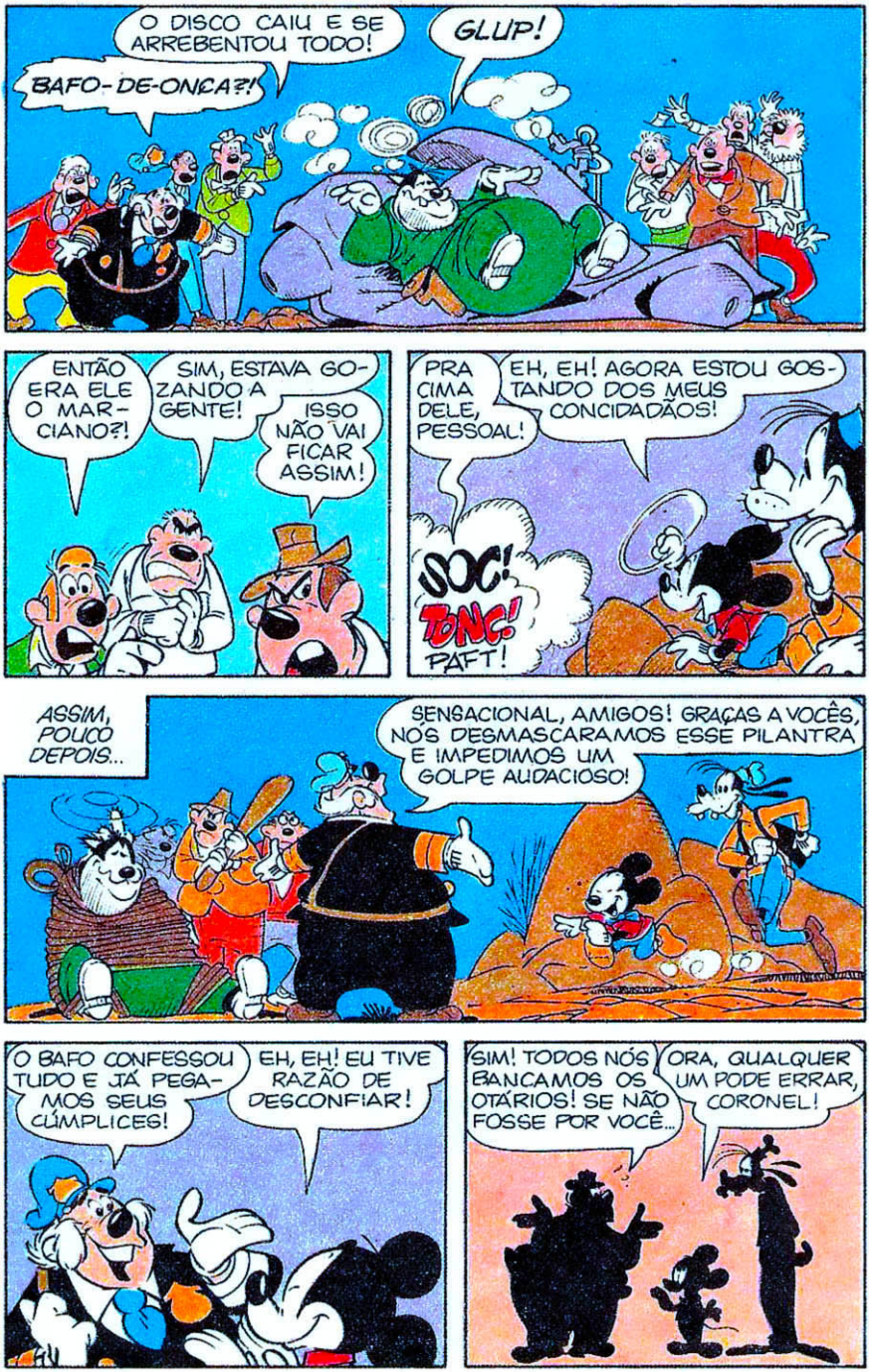
EH, EH, EH!
O DISCO PARADO NO AR, COM OS MOTORES DESLIGADOS, DÁ UMA IDÉIA DOS MEUS PODERES...
CONTUDO, QUERO SER AMIGO E PROPONHO UM CONTATO IMEDIATO COM TODA A PATÓPOLIS!
UM CONTATO IMEDIATO?
ASSIM TODOS PODERÃO VER UM POUCO DA MINHA CIÊNCIA! ESTEJAM AMANHÃ À NOITE NO DESFILADEIRO DO DIABO...
...MAS NÃO SE ESQUEÇAM! A CIDADE INTEIRA DEVE ESTAR LÁ!
AGORA VOU DESAPARECER! AH, AH, AH!
POFF!
(GLUP!) UM CLARÃO DESLUMBRANTE!
SÓ PODIAM SER MOTORES ATÔMICOS!
DESAPARECEU NUM SEGUNDO!
HUMM! AQUELA RISADA...
ESCUTARAM ISSO? TODOS... AMANHÃ À NOITE... NO DESFILADEIRO DO DIABO!
NÃO ACHA QUE...

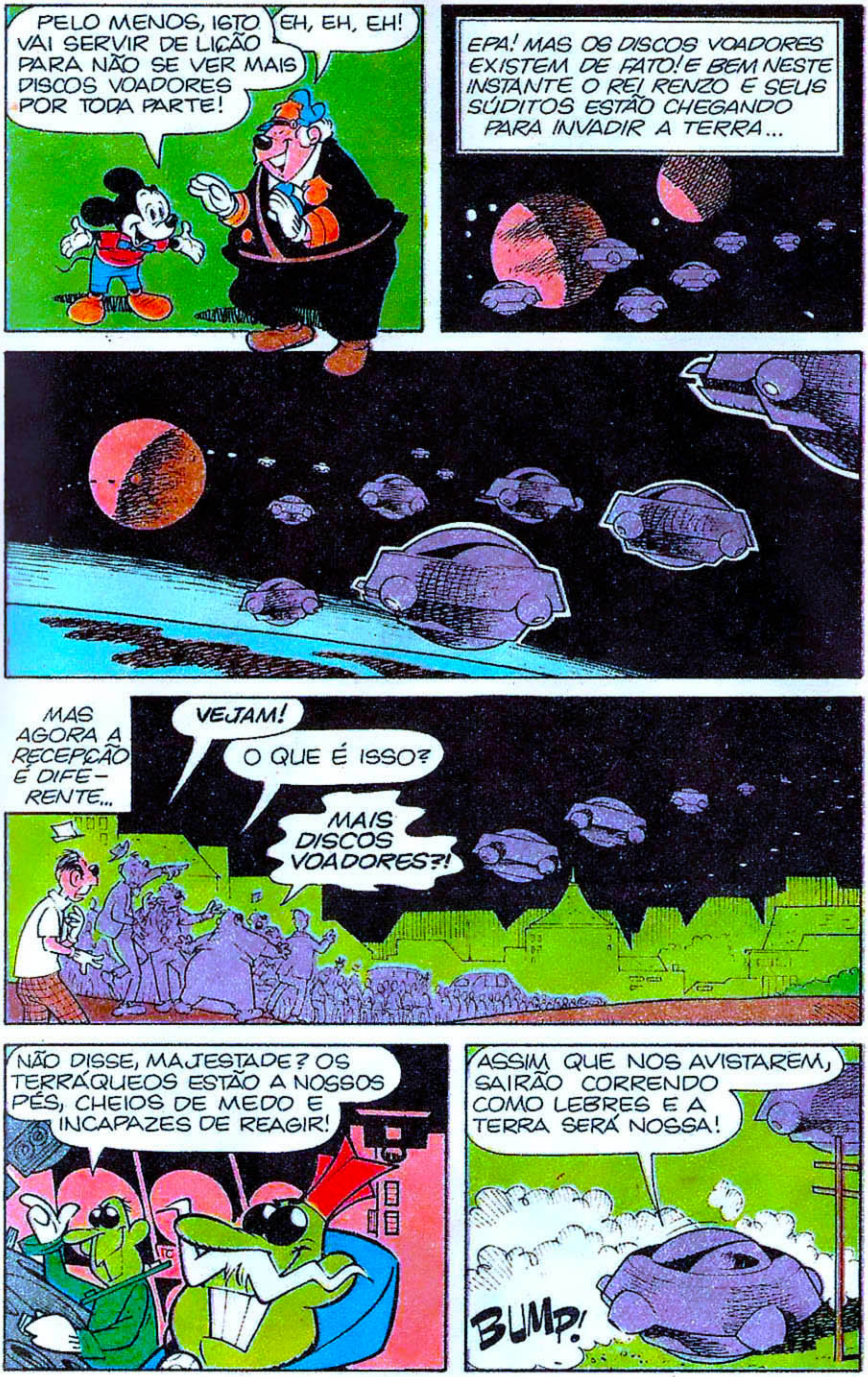

PRECISO AVISAR TODO MUNDO! ATÉ LOGO, RAPAZES! NÃO PODEMOS FALTAR!
ESPERE...
NÃO VAMOS COM ELE?
NÃO! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
NÃO VAMOS DAR O ALARME? VOCÊ TAMBÉM VIU...
ESSA HISTÓRIA NÃO ME CONVENCE! AQUELE DISCO TINHA ALGO DE FAMILIAR!
POR ISSO, NÓS TAMBÉM IREMOS AO CONTATO IMEDIATO... MAS PRA DESCOBRIR O QUE HÁ POR TRÁS DISSO TUDO!
ENQUANTO ISSO...
AH, AH, AH! ELES ENGOLIRAM A ISCA, RAPAZES!
MAS O MICKEY NÃO TERÁ DESCONFIADO?
DE QUÊ? O TRUQUE FUNCIONOU DIREITINHO E AMANHÃ DAREMOS O GRANDE GOLPE!
IRÃO TODOS AO DESFILADEIRO E, ENQUANTO EU DISTRAIO O PESSOAL COM ALGUNS TRUQUES...

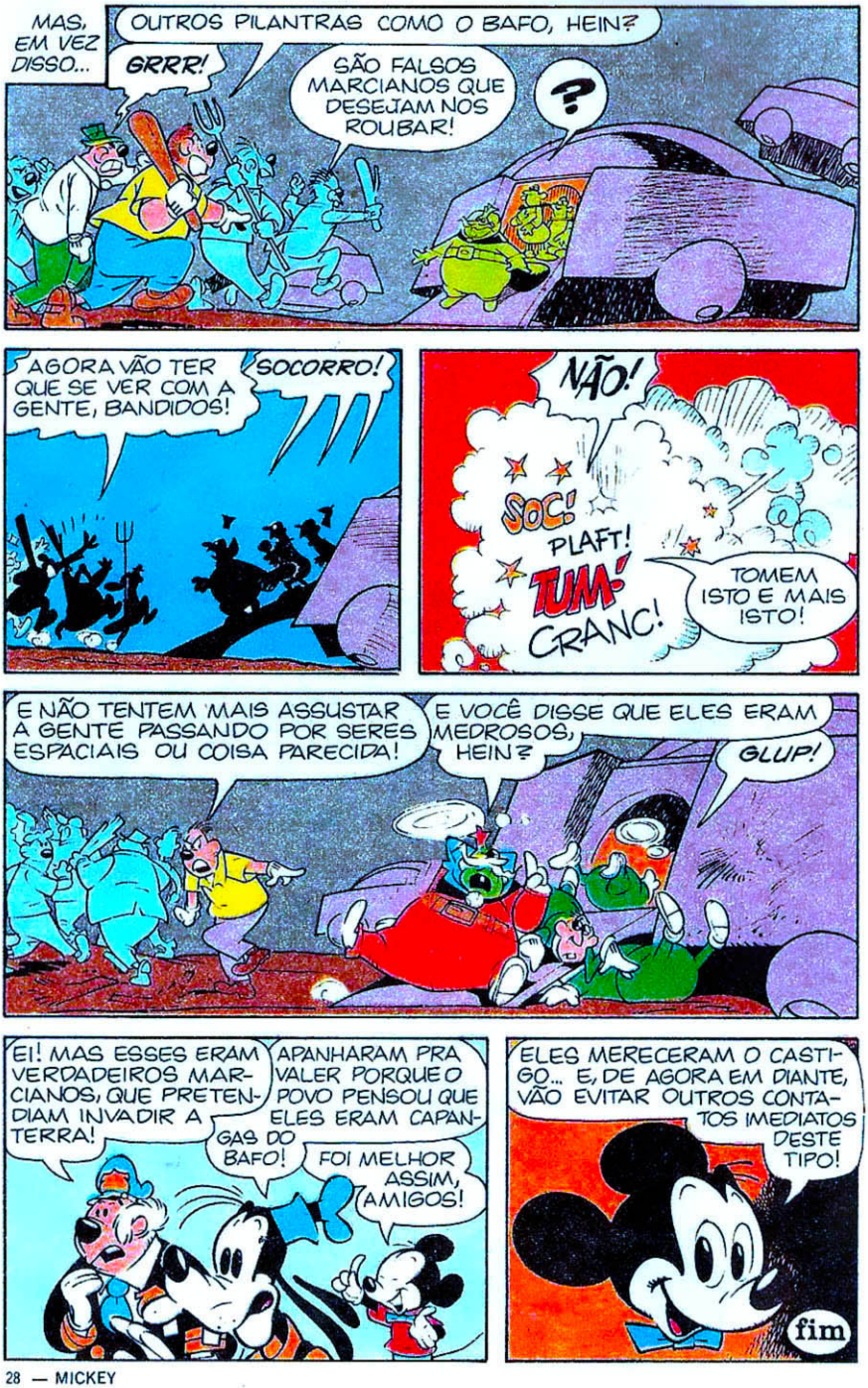
... VOCÊS, COM A CIDADE VAZIA, ASSALTARÃO APARTAMENTOS E LOJAS!
EH, EH! A POLÍCIA NÃO VAI AMOLAR A GENTE!
CLARO QUE NÃO! O CORONEL FOI O PRIMEIRO A ACREDITAR E NÃO FALTARÁ AO ENCONTRO!
AH, AH!
BAFO-DE-ONÇA ACERTA EM CHEIO! O CORONEL CINTRA TRANSMITE A NOTÍCIA E, NO DIA SEGUINTE...
EXTRA! EXTRA! ESTA NOITE O CONTATO IMEDIATO!
DEPRESSA! NÓS TAMBÉM VAMOS!
VAI SER EMOCIONANTE!
... OS HABITANTES ACORREM AO DESFILADEIRO...
LOGO O DISCO VAI APARECER!
ESTOU COM MEDO!
E LÁ, ENTRE OS ROCHEDOS...
ESTOU PRONTO PRA APARECER DIANTE DESSES IDIOTAS! E VOCÊS, RAPAZES?


ESTAMOS NA CIDADE, CHEFE! ESTÁ TUDO DESERTO! NINGUÉM...
... VAI NOS PEGAR AQUI! PODEMOS ASSALTAR À VONTADE!
ÓTIMO! AH, AH! E ENQUANTO VOCÊS TRABALHAM...
... VOU APARECER PRA ESSES OTÁRIOS COM O BRILHO DESTA BOMBA DE MAGNÉSIO!
FSSS!
FLUMP!
OHHH!
NHEC! NHEC! NHEC!
VEJAM!
O DISCO VOADOR!
O CONTATO IMEDIATO!
SALVE, TERRÁQUEOS! VIM EM PAZ PRA CONVERSAR LONGAMENTE COM VOCÊS!
TENHO MUITAS COISAS A DIZER... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MICKEY, VOCÊ QUER MESMO SUBIR ATÉ LÁ?
QUERO, SIM!

VOU VER ESSES MARCIANOS DE PERTO! NÃO ESTOU MUITO CONVENCIDO...
... E DAQUI DE CIMA PODEMOS VER QUEM REALMENTE SÃO!
CUIDADO! A BORDA DO ROCHEDO É ALI...
NOSSA! UM GUINDASTE!
O DISCO É FALSO! ESTÁ SUSPENSO POR ESSA CORDA!
SIM, PATETA!
E ASSIM VOCÊS... BLÁ, BLÁ...
AGORA VAMOS DESCOBRIR QUEM É O FALSO MARCIANO!
TCHAC!
CRÁÁS!
IAAUU!


O DISCO CAIU E SE ARREBENTOU TODO!
GLUP!
BAFO-DE-ONÇA?!
ENTÃO ERA ELE O MARCIANO?!
SIM, ESTAVA GOZANDO A GENTE!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
PRA CIMA DELE, PESSOAL!
EH, EH! AGORA ESTOU GOSTANDO DOS MEUS CONCIDADÃOS!
SOC!
TONC!
PAFT!
ASSIM, POUCO DEPOIS...
SENSACIONAL, AMIGOS! GRAÇAS A VOCÊS, NÓS DESMASCARAMOS ESSE PILANTRA E IMPEDIMOS UM GOLPE AUDACIOSO!
O BAFO CONFESSOU TUDO E JÁ PEGAMOS SEUS CÚMPLICES!
EH, EH! EU TIVE RAZÃO DE DESCONFIAR!
SIM! TODOS NÓS BANCAMOS OS OTÁRIOS! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ...
ORA, QUALQUER UM PODE ERRAR, CORONEL!


PELO MENOS, ISTO VAI SERVIR DE LIÇÃO PARA NÃO SE VER MAIS DISCOS VOADORES POR TODA PARTE!
EH, EH, EH!
EPA! MAS OS DISCOS VOADORES EXISTEM DE FATO! E BEM NESTE INSTANTE O REI RENZO E SEUS SÚDITOS ESTÃO CHEGANDO PARA INVADIR A TERRA...
MAS AGORA A RECEPÇÃO É DIFERENTE...
VEJAM!
O QUE É ISSO?
MAIS DISCOS VOADORES?!
NÃO DISSE, MAJESTADE? OS TERRÁQUEOS ESTÃO A NOSSOS PÉS, CHEIOS DE MEDO E INCAPAZES DE REAGIR!
ASSIM QUE NOS AVISTAREM, SAIRÃO CORRENDO COMO LEBRES E A TERRA SERÁ NOSSA!
BUMP!


MAS, EM VEZ DISSO...
OUTROS PILANTRAS COMO O BAFO, HEIN?
GRRR!
SÃO FALSOS MARCIANOS QUE DESEJAM NOS ROUBAR!
?
AGORA VÃO TER QUE SE VER COM A GENTE, BANDIDOS!
SOCORRO!
NÃO!
SOC!
PLAFT!
TUM!
CRANC!
TOMEM ISTO E MAIS ISTO!
E NÃO TENTEM MAIS ASSUSTAR A GENTE PASSANDO POR SERES ESPACIAIS OU COISA PARECIDA!
E VOCÊ DISSE QUE ELES ERAM MEDROSOS, HEIN?
GLUP!
EI! MAS ESSES ERAM VERDADEIROS MARCIANOS, QUE PRETENDIAM INVADIR A TERRA!
APANHARAM PRA VALER PORQUE O POVO PENSOU QUE ELES ERAM CAPANGAS DO BAFO!
FOI MELHOR ASSIM, AMIGOS!
ELES MERECERAM O CASTIGO... E, DE AGORA EM DIANTE, VÃO EVITAR OUTROS CONTATOS IMEDIATOS DESTE TIPO!
fim

Sérgio Merenciano
Diadema - SP
O Peninha, esse incrível personagem primo do Donald, foi criado por Walt Disney no ano de 1966, e sua primeira história foi "O primo dinamite". Gostamos muito do desenho dele que você nos enviou.

Leonardo C. Alves
R. Goitacazes, 771
apto. 310
30000 - B. Horizonte - MG
Parabéns, Leonardo. Os desenhos do Bernardo e da Bianca estavam muito bem feitos. Continue desenhando para se aprimorar cada vez mais. O Leonardo pede para avisar que tem 11 anos e quer se corresponder com os leitores. Todo mundo avisado?

Roberto Chaves
Itamaraju - BA
O Roberto, leitor assíduo de nossas revistas, nos escreveu perguntando em que ano foi criado o Pateta. Sabe, Roberto, o simpático trapalhão amigo do Mickey foi criado por Walt Disney no ano de 1933.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Cleuza Angelina da Silva
R. Francisco Haro
Alaminos, 449
06000 - Osasco - SP
A Cleuza tem vários exemplares de revistas de Walt Disney para vender ou trocar. Os interessados podem entrar em contato com ela.

Luiz Carlos de Souza
R. das Goiabeiras, 38
86100 - Londrina - PR
Fã do Mickey, o Luiz Carlos está querendo adquirir as revistas desse personagem do número 1 ao 260. Quem puder ajudar esse nosso leitor é só escrever para o endereço acima.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Raquel M. Piazza (13 anos), r. Rupp Júnior, 12 - 88920 - Meleiro-SC/**Eunice P. Maia** (15 anos), r. Olavo Moraes, 413, ap. 2 - 96180 - Camaquã-RS/**Beatriz Helena M. Moreira** (15 anos), r. General Neto,132 - 96100 - Pelotas-RS/**Clarice P. Maia** (14 anos), r. Olavo Moraes, 413, ap. 2 - 96180 - Camaquã-RS/**Milton Henrique** (16 anos), r. São Teodoro, 31 - 08200 - Itaquera-SP/**Zoardo B. de Oliveira** (14 anos), Fazenda Santa Emília - 14680 - Jardinópolis-SP/**William R. da Silva** (14 anos), r. Senador Feijó, 176, sala 215 - 01006 - São Paulo - SP/**Eurípedes Júnior** (16 anos), r. Leonardo Malcher, 1149 - 69000 - Manaus-AM/**Maria Terezinha Matos** (15 anos), r. Celso Ramos, s/n.º - 88920 - Meleiro-SC/**Denyse G. de Sant' Anna** (13 anos), av. Geremário Dantas, 1419, casa 5 - 22700 - Rio de Janeiro-RJ/**Lucimar S. Nakata** (15 anos), Alameda Bragança, 1160 - 68745 - Castanhal-PR/**Mário Hamilton Galinatti** (12 anos), r. Cel. Ricardo Machado, 55 - 92000 - Canoas-RS/**Mara E. Galinatti** (15 anos), r. Cel. Ricardo Machado, 55 - 92000 - Canoas-RS/**Marcos Y. Suguinoshita** (15 anos), caixa postal 90 - 11900 - Registro-SP.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6927

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6927

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

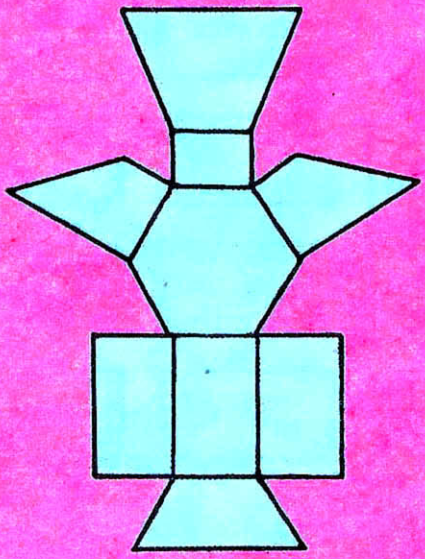
Rua _____ **nº** _____

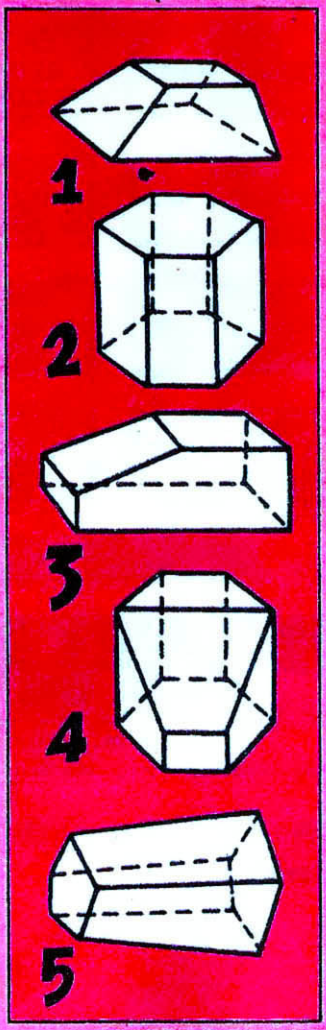
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Walt Disney
PASSATEMPOS

Qual dos cinco desenhos geométricos o Gilberto pode construir com a figura abaixo?





Resposta: O desenho n.º 4

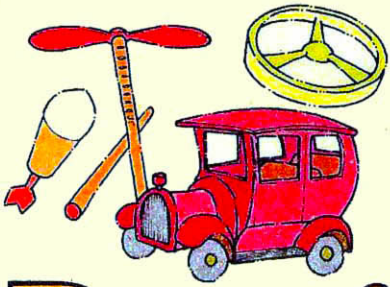
Recreio, a revista para quem tem muito o que brincar!

Semana sim, semana não tem novo Recreio nas bancas.

A gente brinca bastante e ainda aprende um monte de coisas

Recreio tem as mais divertidas histórias ilustradas,

brincadeiras, reportagens. Brinque muito com Recreio.



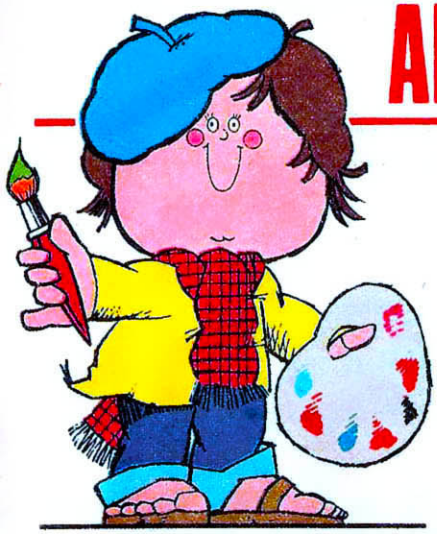
E tem mais! Grátis! Um brinquedo genial em cada revista!

Recreio

Em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL



Editora Abril procura pequenos artistas

No Ano Internacional da Criança, a Editora Abril está lançando um concurso para revelar pequenos artistas. Um deles pode ser você! Se você tem de 4 a 15 anos de idade, pegue papel e lápis de cor, e boa sorte!

Nós vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano, e vamos comprar cada um deles por Cr$ 1.000,00.
Esse dinheiro será depositado em caderneta de poupança em nome de cada vencedor.
Preste bem atenção: são 12 temas, um para cada mês do ano. Serão escolhidos para cada tema, tantos desenhos quando for o número de dias de cada mês. Por exemplo: fevereiro, no ano que vem, tem 29 dias. O tema é Carnaval. Então vamos escolher 29 desenhos de carnaval. E assim por diante.

Participe! Veja como é fácil!

1. Escolha o tema que você mais gosta e faça o seu desenho.
2. Você pode fazer desenhos de todos os temas e mandar quantos desenhos quiser.
3. Mas atenção: todos os desenhos devem ser do mesmo tama-

Este cupom é para você

Ano Internacional da Criança 1979

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido:

Nome

Endereço

CEP

Cidade

Estado

Data de Nascimento

Ano Internacional da Criança 1979

EDITORA ABRIL

nho: 15 cm de altura por 17 cm de largura.
4. Preencha o cupom aí embaixo, com letra de fôrma, recorte e cole no verso do desenho que você fez. Aí é só mandar pra gente neste endereço: Rua Bela Cintra, 299 CEP 01415 - São Paulo - SP. Nós vamos receber os desenhos só até o dia 30 de julho.
Atenção: mesmo sem o cupom envie seus desenhos. É só escrever no verso o seu nome, endereço, CEP, data de nascimento e tema escolhido.

Escolha o tema e solte a sua imaginação!

Temas

Janeiro _____ Férias
Fevereiro _____ Carnaval
Março _____ Dia da Árvore
Abril ___ Descobrimento do Brasil
Maio _____ Dia das Mães
Junho _____ Festa Junina
Julho _____ Dia do Bombeiro
Agosto _____ Dia dos Pais
Setembro _____ Primavera
Outubro _____ Dia da Criança
Novembro _____ Dia da Bandeira
Dezembro _____ Natal

O que você não pode esquecer!

- O tamanho do desenho tem que ser este: 15 cm de altura x 17 cm de largura
- Cole o cupom preenchido no verso do desenho
- O último dia pra gente receber os desenhos é **30 de julho**
- Você vai saber os resultados pelas revistas infantis da Abril depois do dia **1.º de outubro.**

Escreva no envelope:

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL
Rua Bela Cintra, 299
CEP-01415 São Paulo-SP

Este cupom é para seu amigo

Ano Internacional da Criança 1979

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

EDITORA ABRIL

Tema escolhido:

Nome

Endereço

CEP

Cidade

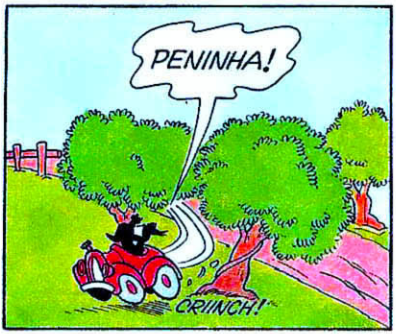
Estado

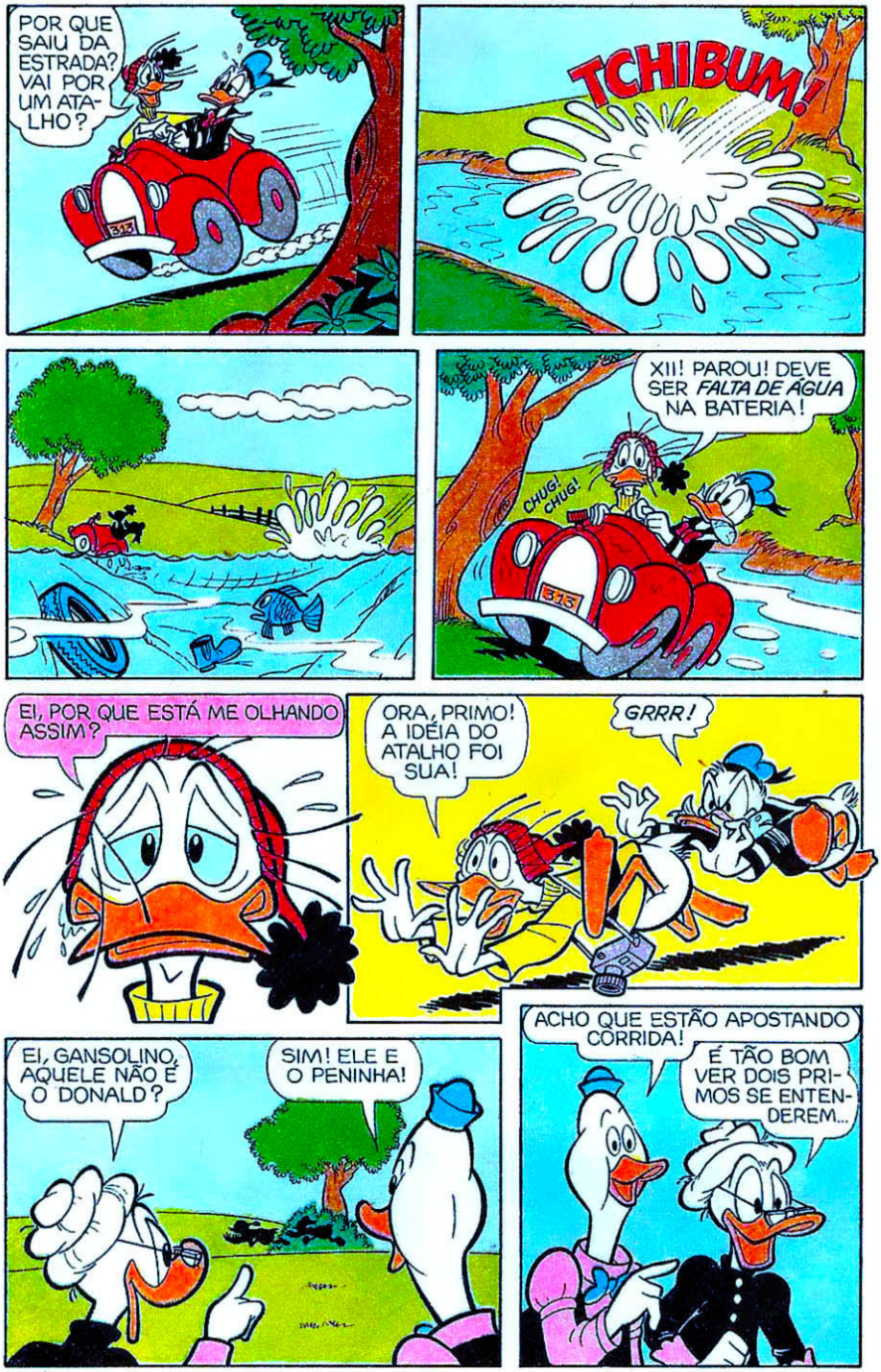
Data de Nascimento

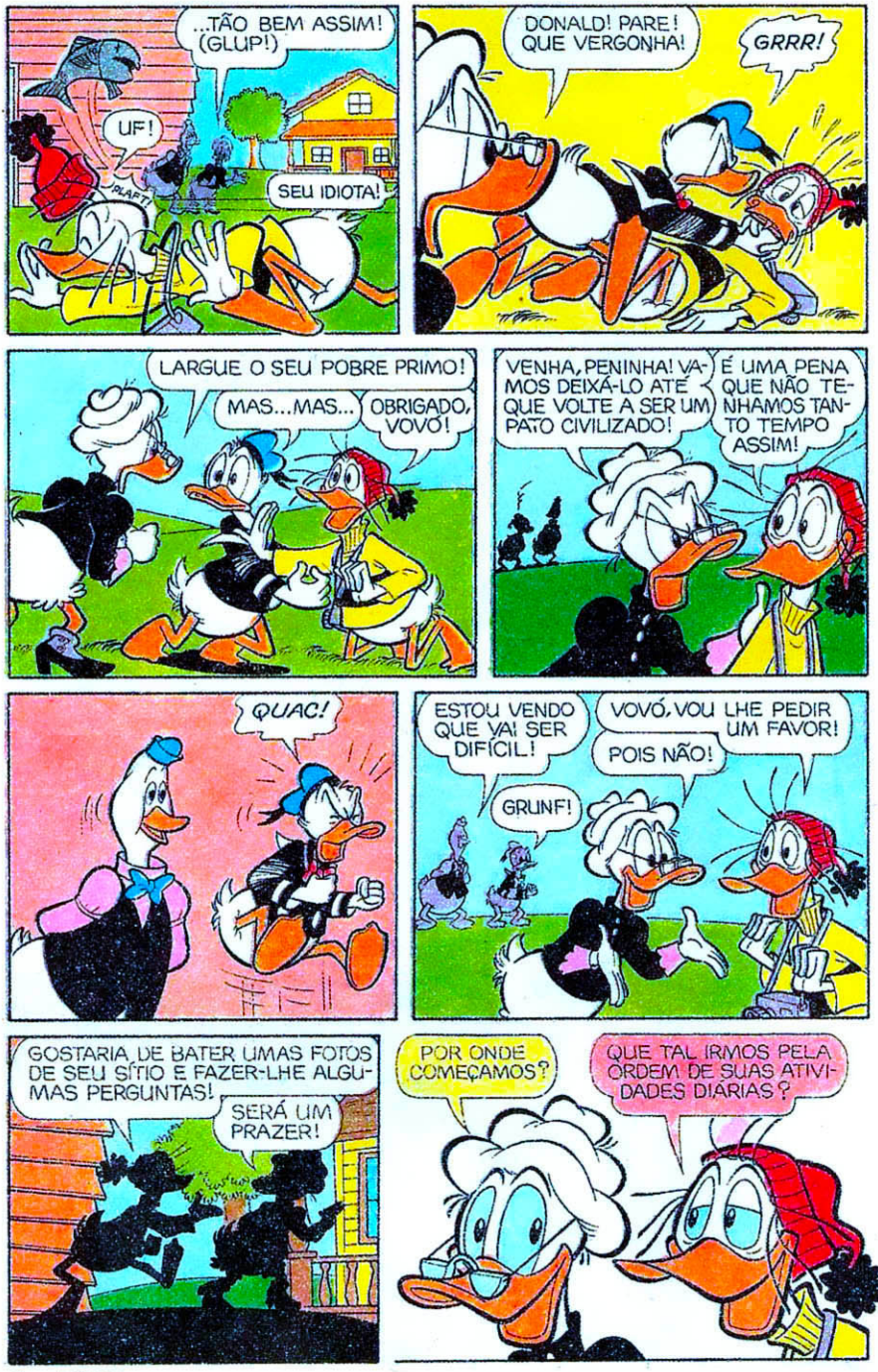
Esta promoção só é válida para o Brasil.

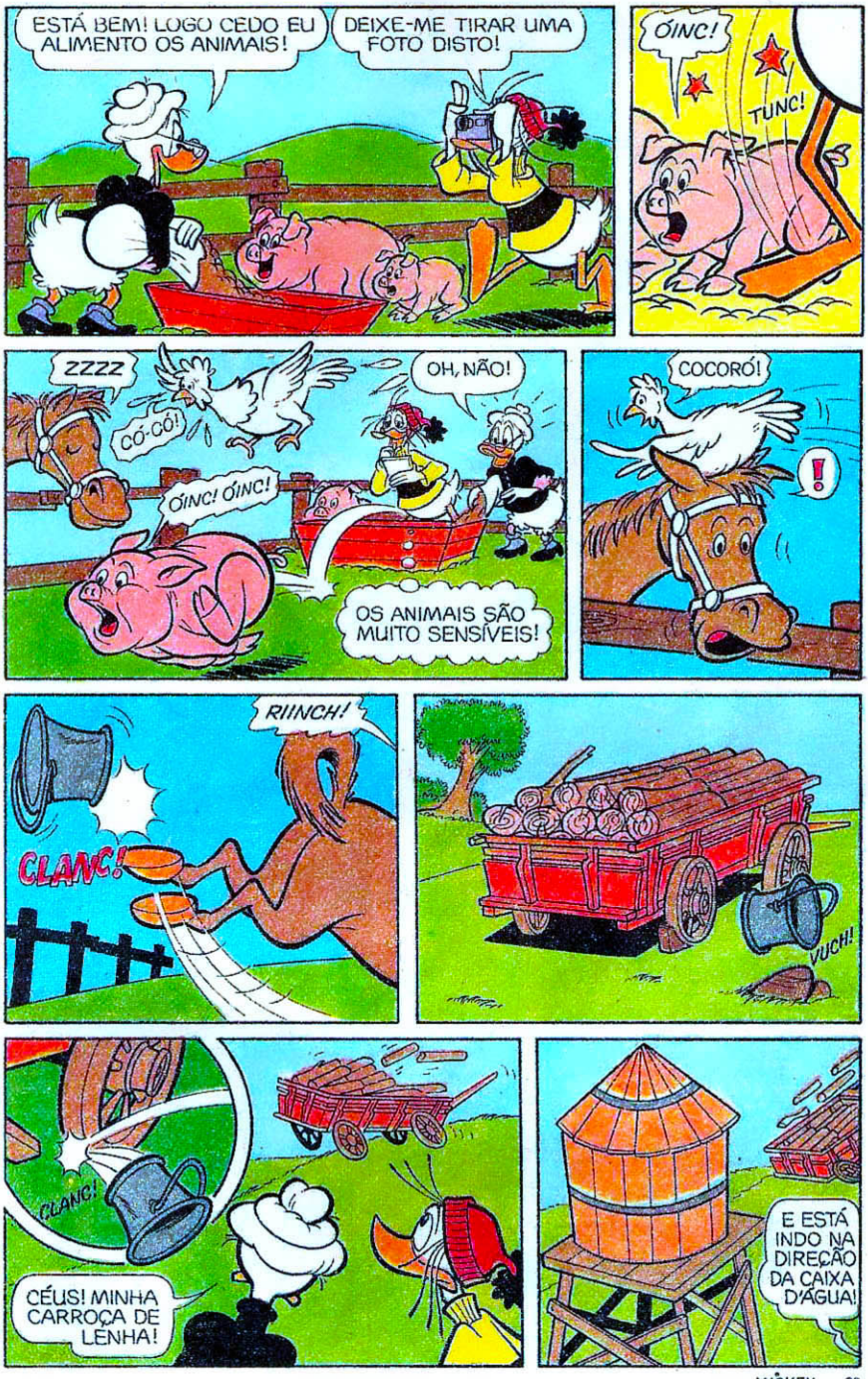
WALT DISNEY

DONALD E PENINHA em UM REPÓRTER EM CAMPO

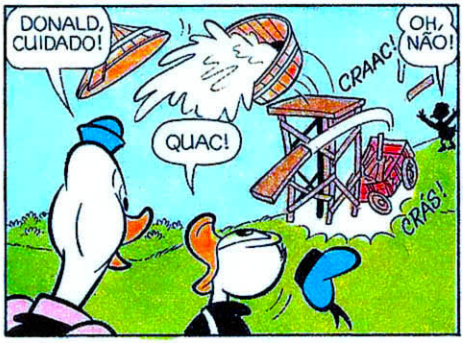



POR QUE SAIU DA ESTRADA? VAI POR UM ATALHO?
TCHIBUM!
XII! PAROU! DEVE SER *FALTA DE ÁGUA* NA BATERIA!
CHUG! CHUG!
EI, POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
ORA, PRIMO! A IDÉIA DO ATALHO FOI SUA!
GRRR!
EI, GANSOLINO, AQUELE NÃO É O DONALD?
SIM! ELE E O PENINHA!
ACHO QUE ESTÃO APOSTANDO CORRIDA!
É TÃO BOM VER DOIS PRIMOS SE ENTENDEREM...


...TÃO BEM ASSIM! (GLUP!)
UF!
PLAFT!
SEU IDIOTA!
DONALD! PARE! QUE VERGONHA!
GRRR!
LARGUE O SEU POBRE PRIMO!
MAS...MAS...
OBRIGADO, VOVÓ!
VENHA, PENINHA! VAMOS DEIXÁ-LO ATÉ QUE VOLTE A SER UM PATO CIVILIZADO!
É UMA PENA QUE NÃO TENHAMOS TANTO TEMPO ASSIM!
QUAC!
ESTOU VENDO QUE VAI SER DIFÍCIL!
GRUNF!
VOVÓ, VOU LHE PEDIR UM FAVOR!
POIS NÃO!
GOSTARIA DE BATER UMAS FOTOS DE SEU SÍTIO E FAZER-LHE ALGUMAS PERGUNTAS!
SERÁ UM PRAZER!
POR ONDE COMEÇAMOS?
QUE TAL IRMOS PELA ORDEM DE SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS?


ESTÁ BEM! LOGO CEDO EU ALIMENTO OS ANIMAIS!
DEIXE-ME TIRAR UMA FOTO DISTO!
ÓINC!
TUNC!
ZZZZ
CÓ-CÓ!
OH, NÃO!
ÓINC! ÓINC!
OS ANIMAIS SÃO MUITO SENSÍVEIS!
COCORÓ!
!
RIINCH!
CLANC!
VUCH!
CLANC!
CÉUS! MINHA CARROÇA DE LENHA!
E ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA CAIXA D'ÁGUA!

!
ESTE FOI O ÚLTIMO BALDE! MAS SEI QUE, COM O PENINHA POR PERTO, NÃO POSSO FICAR SOSSEGADO!
313
TCHÁÁ!


DONALD, CUIDADO!
OH, NÃO!
CRAAC!
QUAC!
CRÁS!

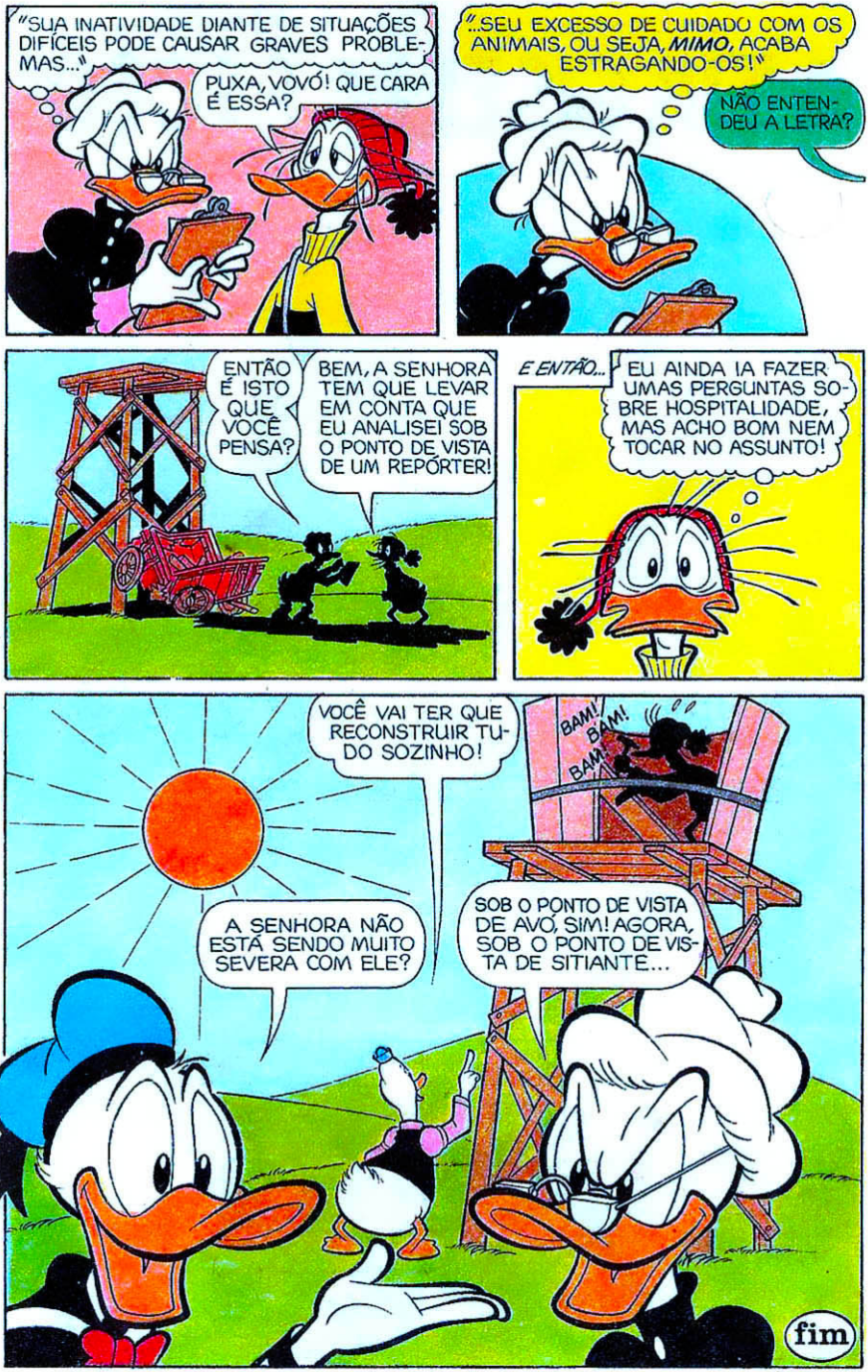
CHUÁ!

EU NÃO DISSE?
313

ENQUANTO ISSO...
A SEGURANÇA NO ARMAZENAMENTO É PRECÁRIA!
RISC! RISC!

POSSO LER O QUE ESCREVEU SOBRE O MEU SÍTIO?
SIM, MAS AINDA FALTA UM ITEM A SER ACRESCENTADO!

"A MÃO-DE-OBRA FEMININA NO CAMPO É, ANTES DE TUDO, DESNECESSÁRIA..."


"SUA INATIVIDADE DIANTE DE SITUAÇÕES DIFÍCEIS PODE CAUSAR GRAVES PROBLEMAS..."
PUXA, VOVÓ! QUE CARA É ESSA?
"...SEU EXCESSO DE CUIDADO COM OS ANIMAIS, OU SEJA, MIMO, ACABA ESTRAGANDO-OS!"
NÃO ENTENDEU A LETRA?
ENTÃO É ISTO QUE VOCÊ PENSA?
BEM, A SENHORA TEM QUE LEVAR EM CONTA QUE EU ANALISEI SOB O PONTO DE VISTA DE UM REPÓRTER!
E ENTÃO...
EU AINDA IA FAZER UMAS PERGUNTAS SOBRE HOSPITALIDADE, MAS ACHO BOM NEM TOCAR NO ASSUNTO!
VOCÊ VAI TER QUE RECONSTRUIR TUDO SOZINHO!
BAM! BAM! BAM!
A SENHORA NÃO ESTÁ SENDO MUITO SEVERA COM ELE?
SOB O PONTO DE VISTA DE AVÓ, SIM! AGORA, SOB O PONTO DE VISTA DE SITIANTE...
fim

WALT DISNEY

PATETA em

A TIA GISELDA É FOGO!

ENTÃO POR QUE ESTÁ FAZENDO TODOS ESSES EXERCÍCIOS?
(PUF! PUF!) PORQUE SONHEI COM ELA NA NOITE PASSADA!
E DAÍ?
SEMPRE QUE EU SONHO COM A TIA GISELDA, ELA VEM ME VISITAR!
EH, EH! ISSO É TOLICE!
SÓ PORQUE VOCÊ SONHOU COM ELA...
XI!
IUHUU, FILHINHO!
HEIN? O QUÊ?
GLUP!
COMO É BOM VER VOCÊ, FILHINHO! COMO ESTÁ O MEU SOBRINHO FAVORITO?
ORA, VEJAM SÓ, SE NÃO É O MICKEY!
UFA!
SIM... SOU EU!
PRAZER EM VÊ-LO DE NOVO, MICKEY!
IAU!
CRANCH!

VIM PRA LEVAR MEU SOBRINHO AO PARQUE!
N-NÃO DIGA!
QUE APERTO DE MÃO!

VENHA, FILHINHO! VOCÊ PODE DAR COMIDA PROS PATOS!

QUER IR TAMBÉM, MICKEY? SUBA NA GARUPA!
NÃO, OBRIGADO, TIA GISELDA!

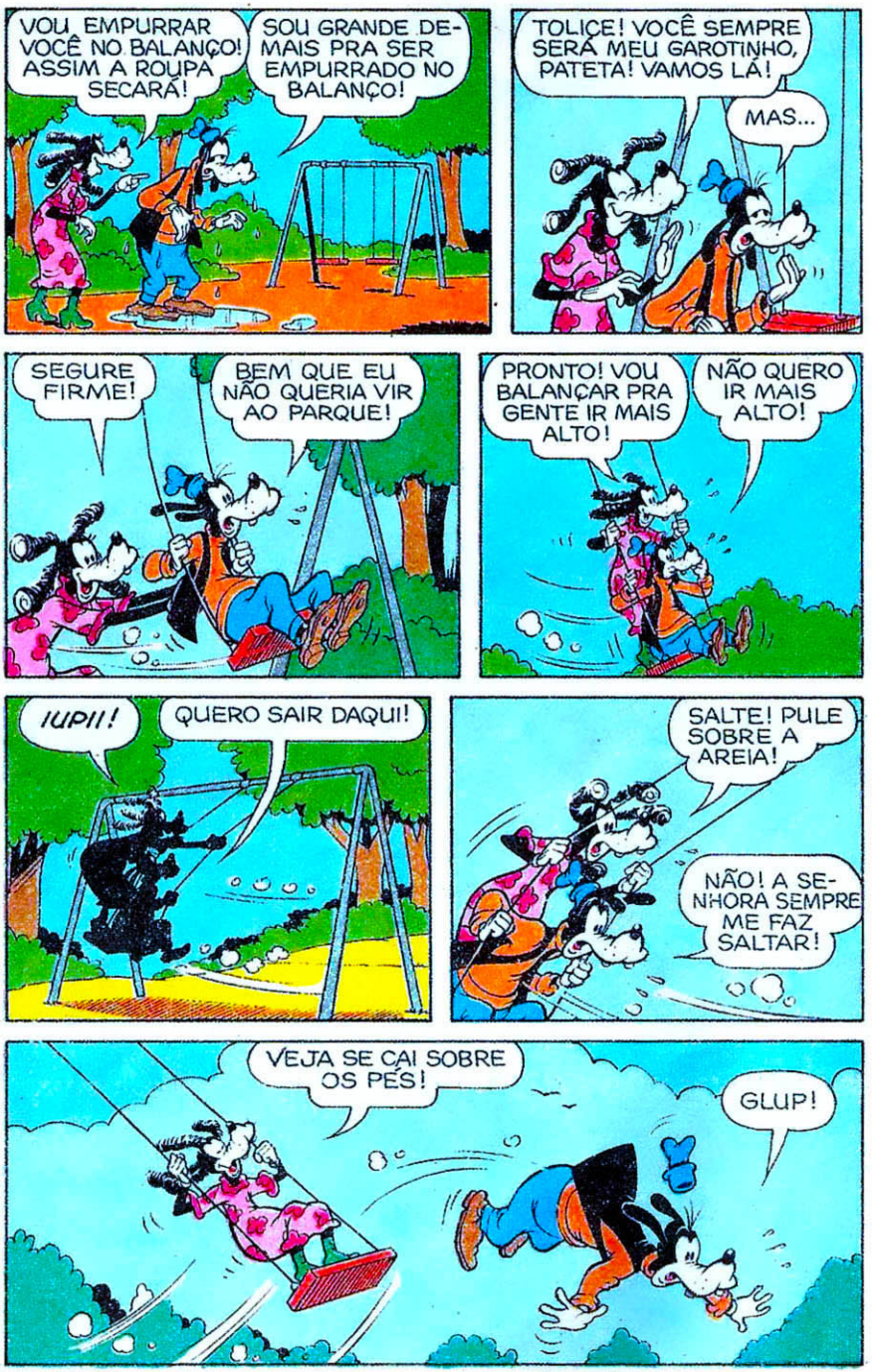
EH, EH! PARECE QUE O SONHO DO PATETA SE TORNOU REALIDADE!
OOA!
FIRME AÍ, PATETA!

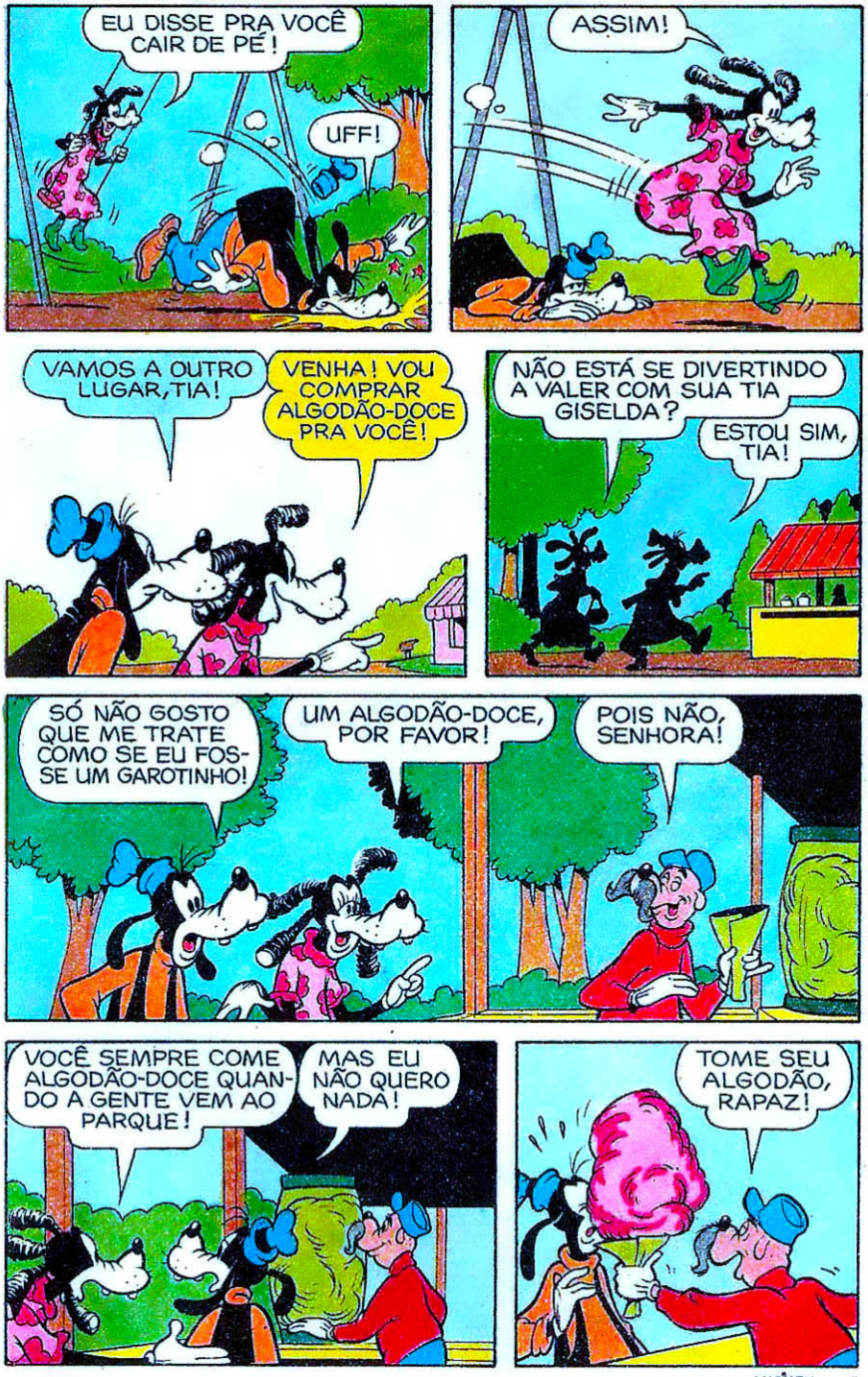
SÓ ESPERO QUE O PATETA TENHA BASTANTE RESISTÊNCIA PRA AGÜENTAR A PARADA!

DEPOIS DE DAR COMIDA AOS PATOS, EU COMPRO ALGODÃO-DOCE PRA VOCÊ!
PÔXA!

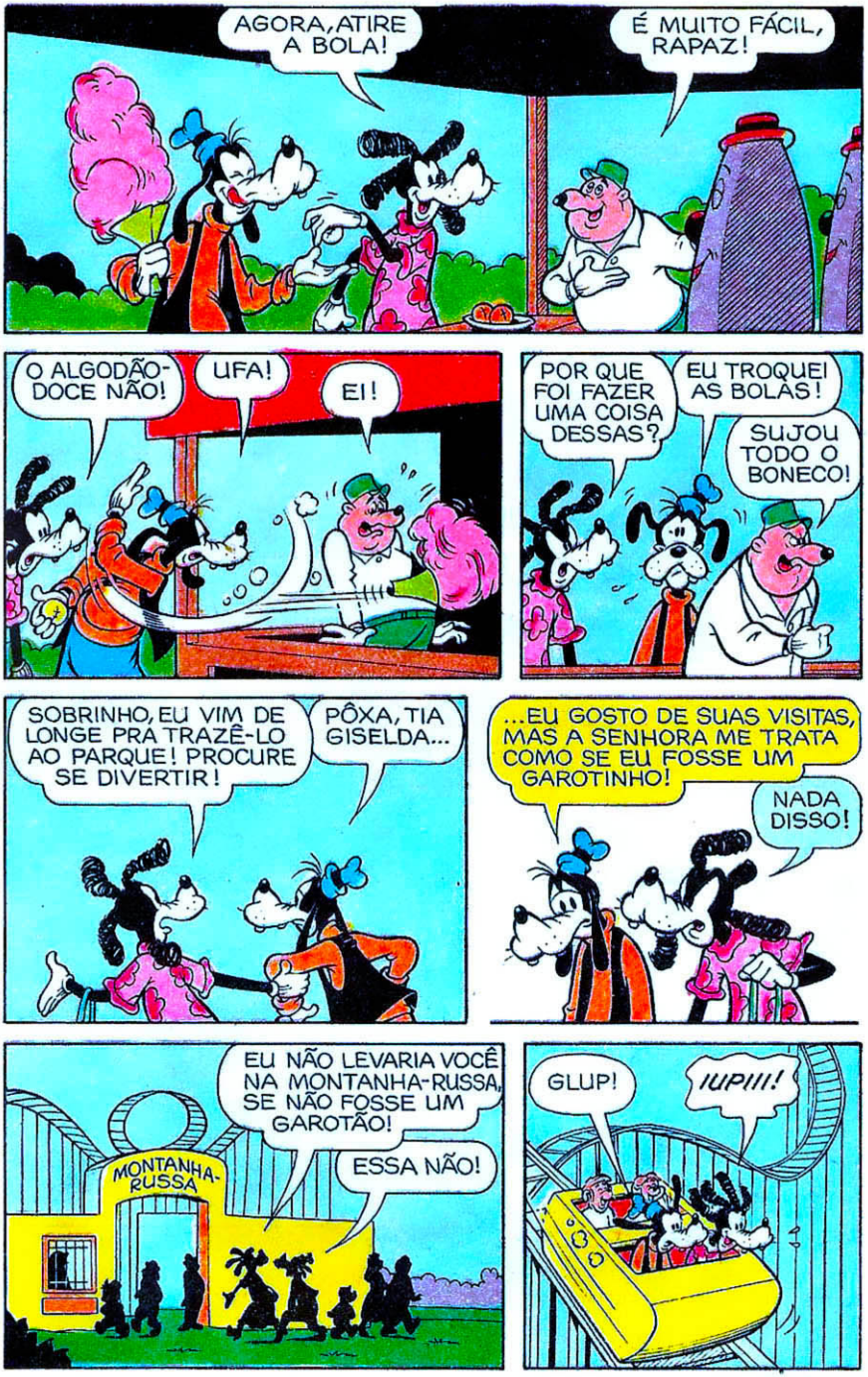
SUA TIA GISELDA SABE MUITO BEM DO QUE OS MENINOS GOSTAM!

VENHA! VAMOS CORRER ATÉ A LAGOA DOS PATOS!
MAIS DEPRESSA! ERGA MAIS OS JOELHOS!
MAS...
QUANTAS VEZES PRECISO LHE ENSINAR? SE QUER CORRER BEM DEPRESSA, ERGA MAIS OS JOELHOS!
MAS, TIA GISELDA...
...EU NÃO QUERO DAR COMIDA AOS PATOS!
PARE!
QUAC!
JÁ COMEÇOU A FAZER TRAVESSURAS!
P-PÔXA!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
SÓ CONSEGUI PARAR NO MEIO DO LAGO!
SAIA JÁ DAÍ! VOCÊ MOLHOU TODA A CALÇA!
É COMO EU SEMPRE DIGO..MENINOS SÃO MESMO PERALTAS!


VOU EMPURRAR VOCÊ NO BALANÇO! ASSIM A ROUPA SECARÁ!
SOU GRANDE DEMAIS PRA SER EMPURRADO NO BALANÇO!
TOLICE! VOCÊ SEMPRE SERÁ MEU GAROTINHO, PATETA! VAMOS LÁ!
MAS...
SEGURE FIRME!
BEM QUE EU NÃO QUERIA VIR AO PARQUE!
PRONTO! VOU BALANÇAR PRA GENTE IR MAIS ALTO!
NÃO QUERO IR MAIS ALTO!
IUPII!
QUERO SAIR DAQUI!
SALTE! PULE SOBRE A AREIA!
NÃO! A SENHORA SEMPRE ME FAZ SALTAR!
VEJA SE CAI SOBRE OS PÉS!
GLUP!

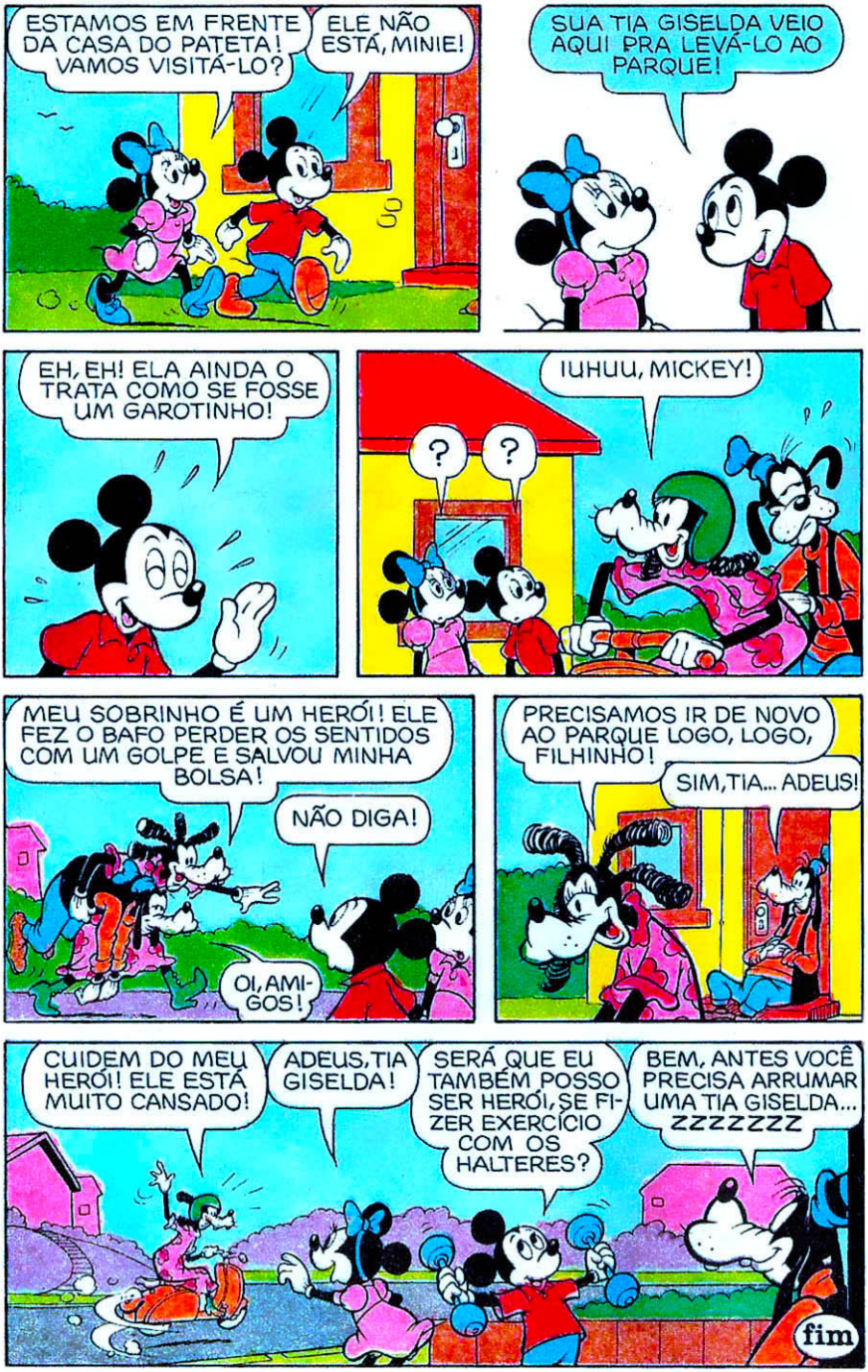

EU DISSE PRA VOCÊ CAIR DE PÉ!
UFF!
ASSIM!
VAMOS A OUTRO LUGAR, TIA!
VENHA! VOU COMPRAR ALGODÃO-DOCE PRA VOCÊ!
NÃO ESTÁ SE DIVERTINDO A VALER COM SUA TIA GISELDA?
ESTOU SIM, TIA!
SÓ NÃO GOSTO QUE ME TRATE COMO SE EU FOSSE UM GAROTINHO!
UM ALGODÃO-DOCE, POR FAVOR!
POIS NÃO, SENHORA!
VOCÊ SEMPRE COME ALGODÃO-DOCE QUANDO A GENTE VEM AO PARQUE!
MAS EU NÃO QUERO NADA!
TOME SEU ALGODÃO, RAPAZ!

UGH!
PATETA! É PRECISO SER TÃO ESGANADO ASSIM?
VOCÊ NÃO ENDIREITA MESMO!
MAS, TIA GISELDA...
NÃO FALE AGORA! VAMOS... INCLINE-SE SOBRE O BEBEDOURO...
...E LAVE A CARA!
GLUB!
ASSIM TIRAMOS ESSA COISA GRUDENTA DO SEU NARIZ!
HEIN?
VEJA! QUER DERRUBAR AQUELES BONECOS E GANHAR UM PRÊMIO?
TRÊS BOLAS POR DEZ CRUZEIROS! E GANHA UM PRÊMIO!


AGORA, ATIRE A BOLA!
É MUITO FÁCIL, RAPAZ!
O ALGODÃO-DOCE NÃO!
UFA!
EI!
POR QUE FOI FAZER UMA COISA DESSAS?
EU TROQUEI AS BOLAS!
SUJOU TODO O BONECO!
SOBRINHO, EU VIM DE LONGE PRA TRAZÊ-LO AO PARQUE! PROCURE SE DIVERTIR!
PÔXA, TIA GISELDA...
...EU GOSTO DE SUAS VISITAS, MAS A SENHORA ME TRATA COMO SE EU FOSSE UM GAROTINHO!
NADA DISSO!
MONTANHA-RUSSA
EU NÃO LEVARIA VOCÊ NA MONTANHA-RUSSA, SE NÃO FOSSE UM GAROTÃO!
ESSA NÃO!
GLUP!
IUPIII!

ESTÁ SE DIVERTINDO, PATETA?
UGH!
PUXA! COMO É DIVERTIDO VIR AO PARQUE!
GLUP!
VEJA! ALI ESTÁ O APARELHO PRA GENTE MEDIR A FORÇA!
OS EXERCÍCIOS QUE FIZ NÃO ADIANTARAM NADA!
AGORA MOSTRE PRA TIA GISELDA COMO VOCÊ É FORTE!
ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA MINHA SONECA, TIA!
SÓ TEM QUE PEGAR ESTA MARRETA ASSIM...
...E MANDAR BRASA!
BONG!
BAM!
?
VIU SÓ COMO É FÁCIL?
EU GOSTARIA DE PODER ME DEITAR UM POUQUINHO!

EXPERIMENTE! VOCÊ VAI GOSTAR!
UFF!
PASSE ISTO PRA CÁ!
OH! MINHA BOLSA!
DEVOLVA MINHA BOLSA!
AH, AH, AH!
UGH!
TRÁ-LÁ-LÁ!
ASSIM QUE SE FAZ, SOBRINHO!
UI!
EPA!
BAM!
VOCÊ É MESMO UM GAROTÃO DE VERDADE, PATETA!
OH...
SALVOU MINHA BOLSA DESSE LADRÃO!
HEIN? EU FIZ ISSO?
CHAME A POLÍCIA! ELE PRECISA IR PRA CADEIA!
POIS NÃO, MINHA SENHORA!


ESTAMOS EM FRENTE DA CASA DO PATETA! VAMOS VISITÁ-LO?
ELE NÃO ESTÁ, MINIE!
SUA TIA GISELDA VEIO AQUI PRA LEVÁ-LO AO PARQUE!
EH, EH! ELA AINDA O TRATA COMO SE FOSSE UM GAROTINHO!
IUHUU, MICKEY!
? ?
MEU SOBRINHO É UM HERÓI! ELE FEZ O BAFO PERDER OS SENTIDOS COM UM GOLPE E SALVOU MINHA BOLSA!
NÃO DIGA!
OI, AMIGOS!
PRECISAMOS IR DE NOVO AO PARQUE LOGO, LOGO, FILHINHO!
SIM, TIA... ADEUS!
CUIDEM DO MEU HERÓI! ELE ESTÁ MUITO CANSADO!
ADEUS, TIA GISELDA!
SERÁ QUE EU TAMBÉM POSSO SER HERÓI, SE FIZER EXERCÍCIO COM OS HALTERES?
BEM, ANTES VOCÊ PRECISA ARRUMAR UMA TIA GISELDA... ZZZZZZZ
fim

Stratus

CHEGOU O CARRO QUE VOCÊ DIRIGE SEM PÔR AS MÃOS.

A Estrela lançou o carro que você esperava. O mais avançado rádio-control do Brasil. Stratus - movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

É emocionante! Basta um simples toque nos botões do radiotransmissor e Stratus obedece, fazendo curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

Stratus tem ruido de motor, além de faróis escamoteáveis que acendem de verdade.

O sistema de marcha-à-ré automático do Stratus funciona ao encontro do primeiro obstáculo, permitindo manobras como os carros de verdade.

Prepara-se! Com Stratus você vai sentir a verdadeira emoção de dirigir.

Agora, vire a página e conheça o seu Stratus, detalhe por detalhe.

ESTRELA

Stra

O MAIS AVANÇADO
FABRICADO
TINHA QUE SE

Este é o mais avançado radiotransmissor. É com simples toques nos botões de comando que você dirige o seu Stratus, de longe mesmo.

O moderno sistema de direção do Stratus, permite manobras suaves e graduação de curvas para ambos os lados.

O sistema de marcha-à-ré do Stratus é automático, funciona ao encontro do primeiro obstáculo.

RÁDIO-CONTROL
NO BRASIL.
R DA ESTRELA.

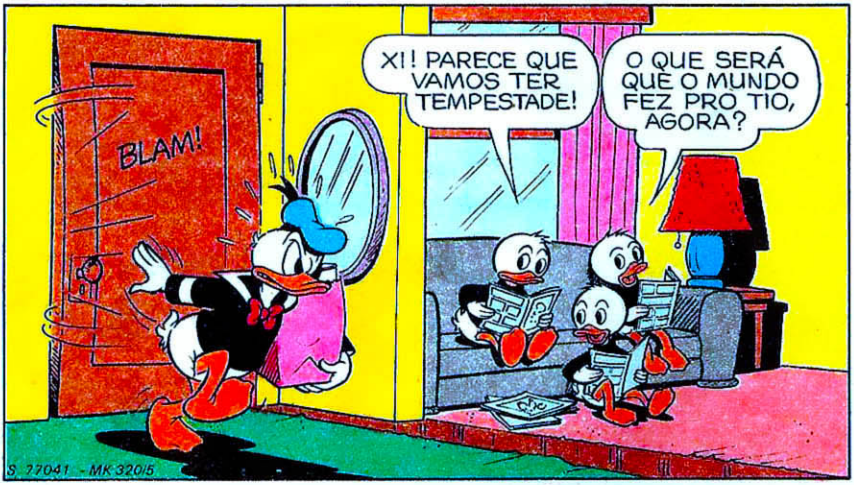
Para ligar, basta puxar a
rra sobre a capota e pronto.
motor do Stratus ronca
ssante.

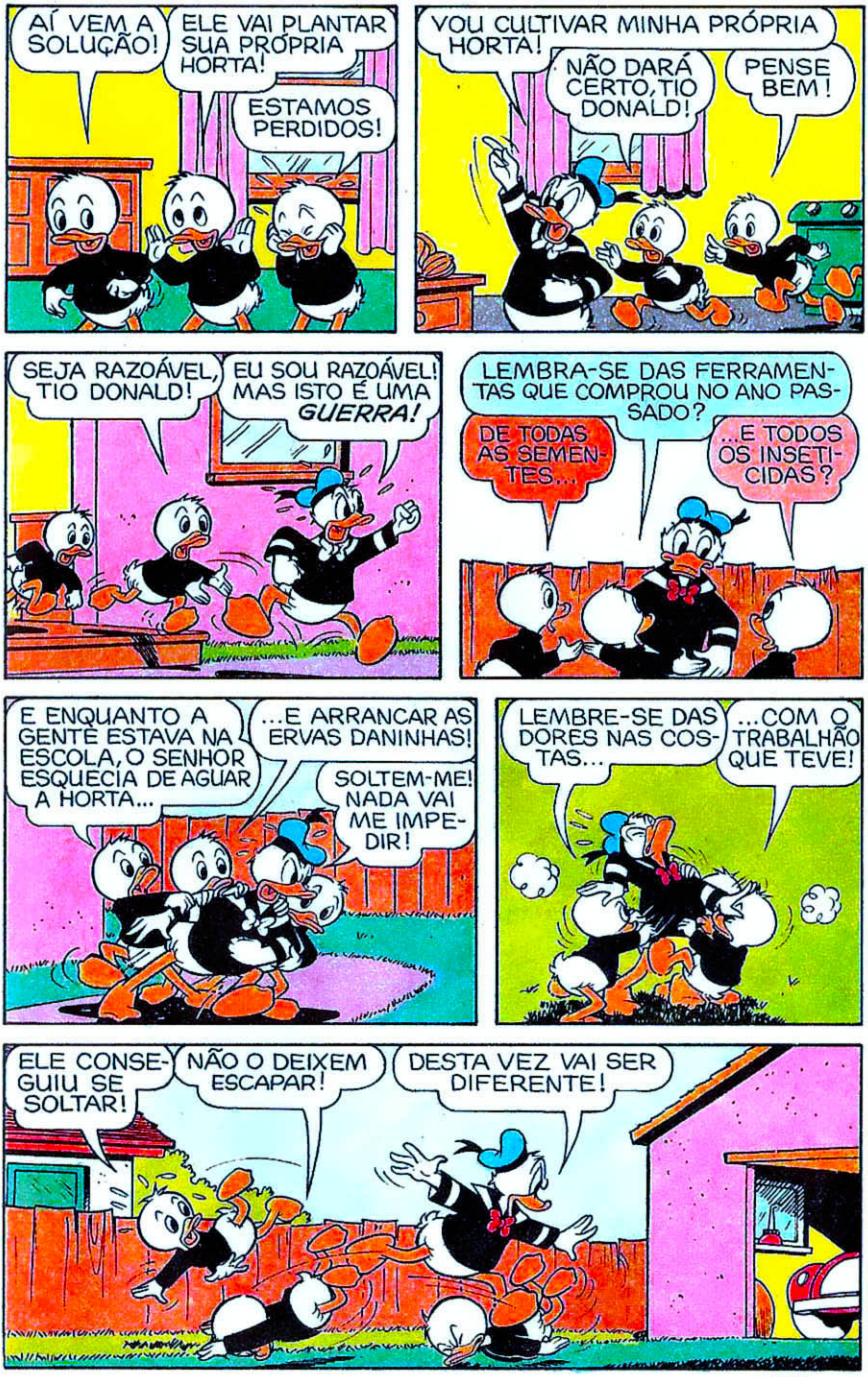
Os faróis do Stratus
acendem de verdade, são
escamoteáveis e saltam a um
leve toque nas lanternas
centrais.

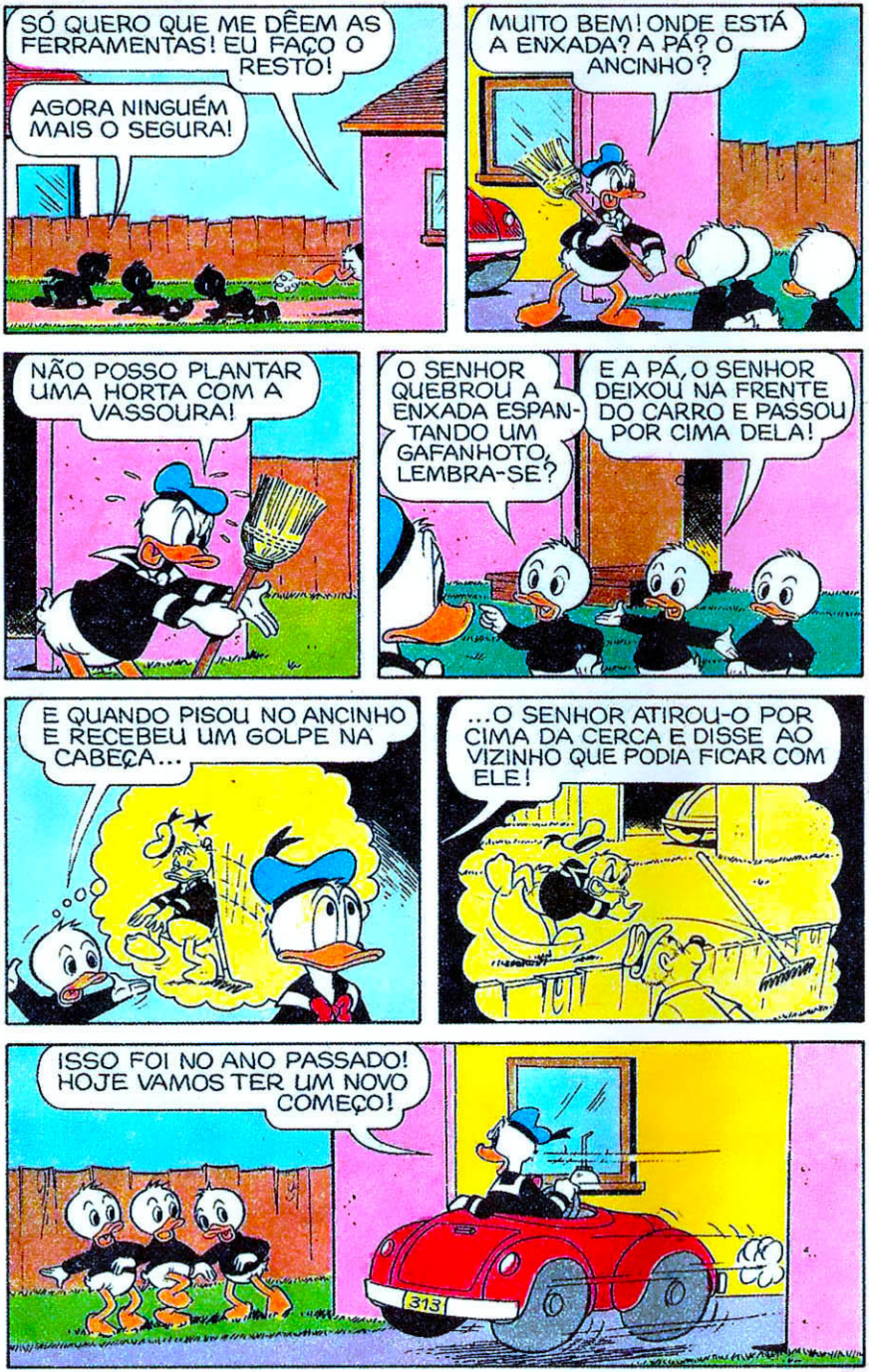
É pela antena que Stratus
recebe todas as suas ordens
dadas pelo radiotransmissor.
Não tem segredo.

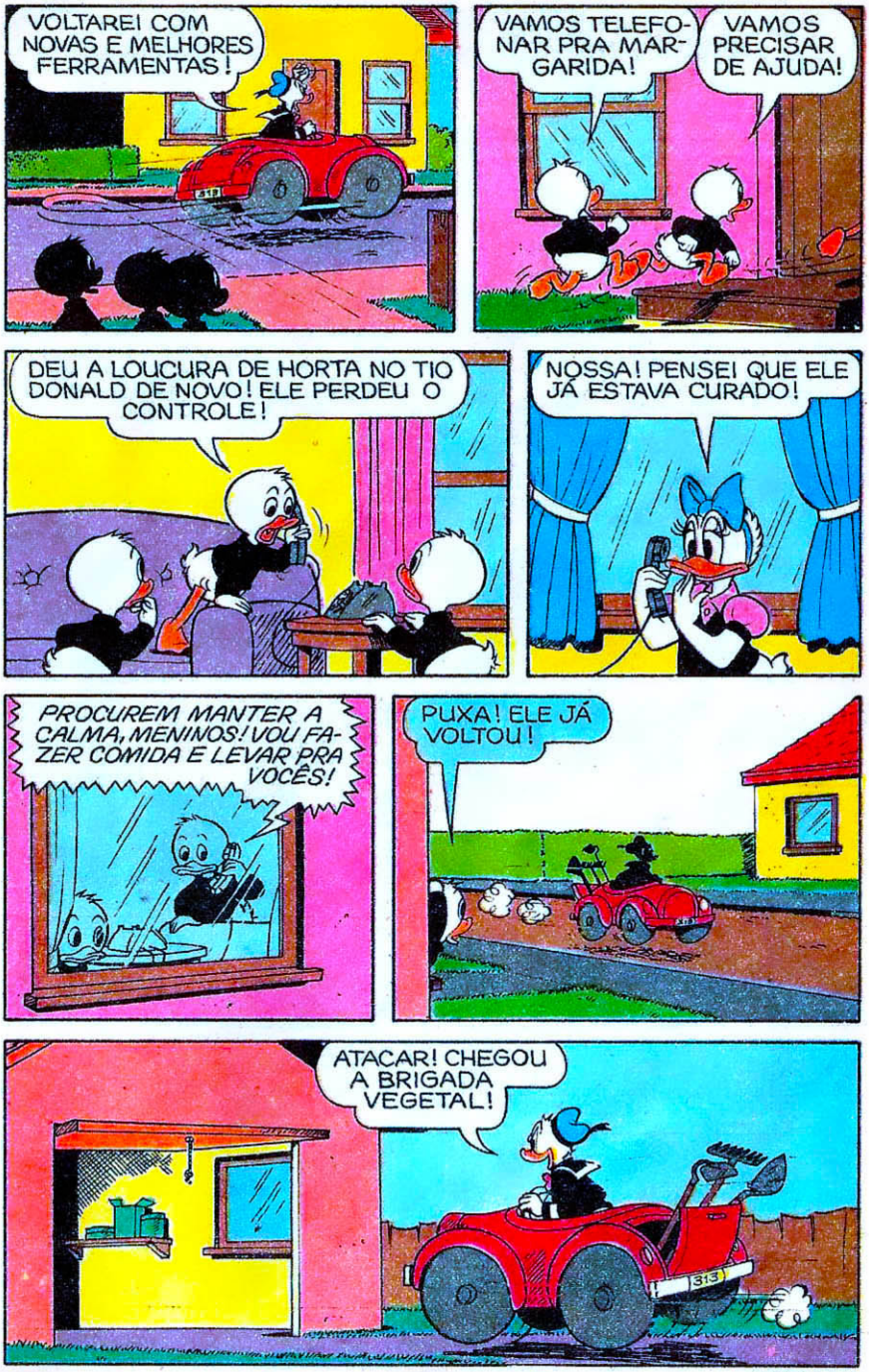
ESTRELA

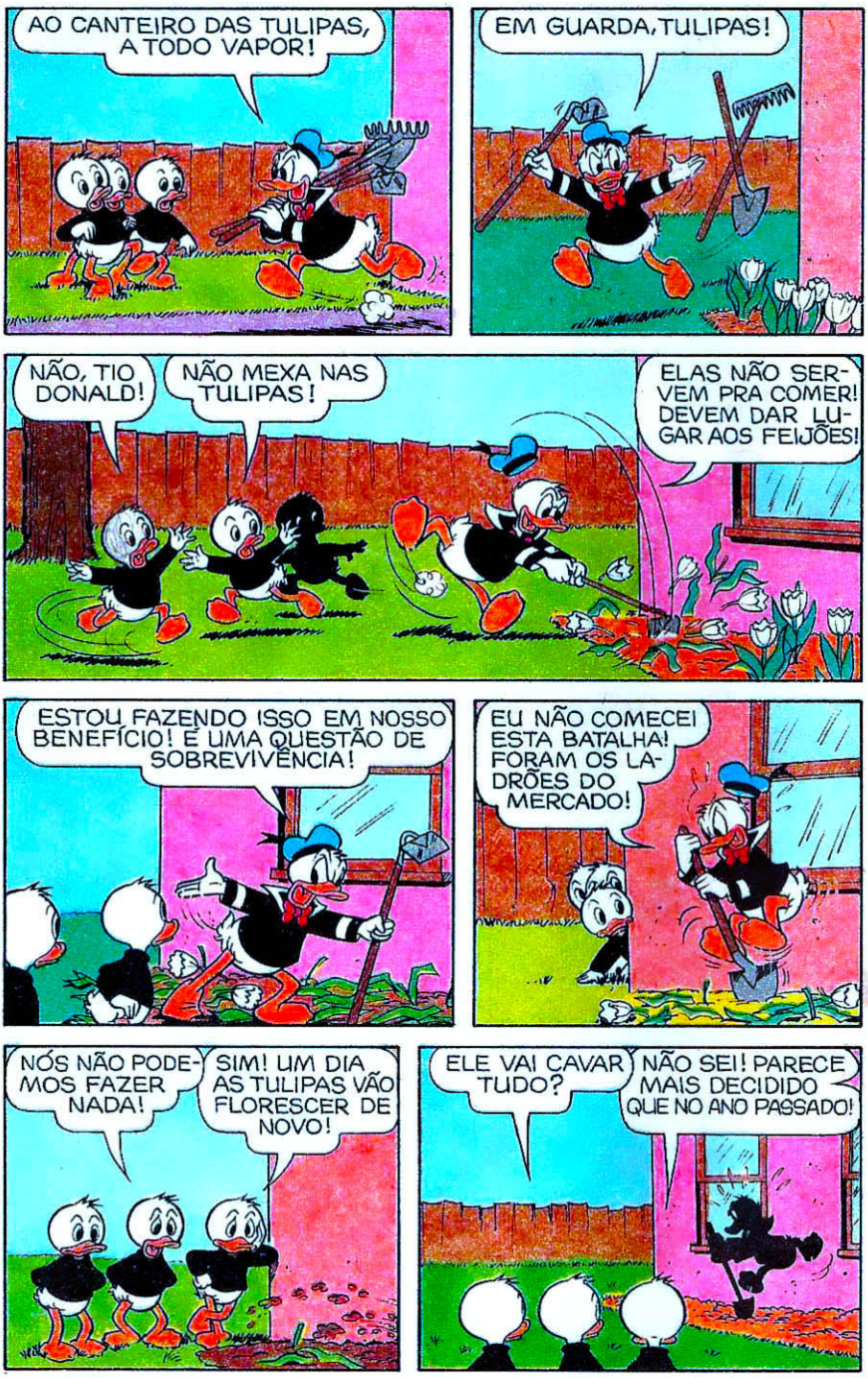
BRIGADA VERDE

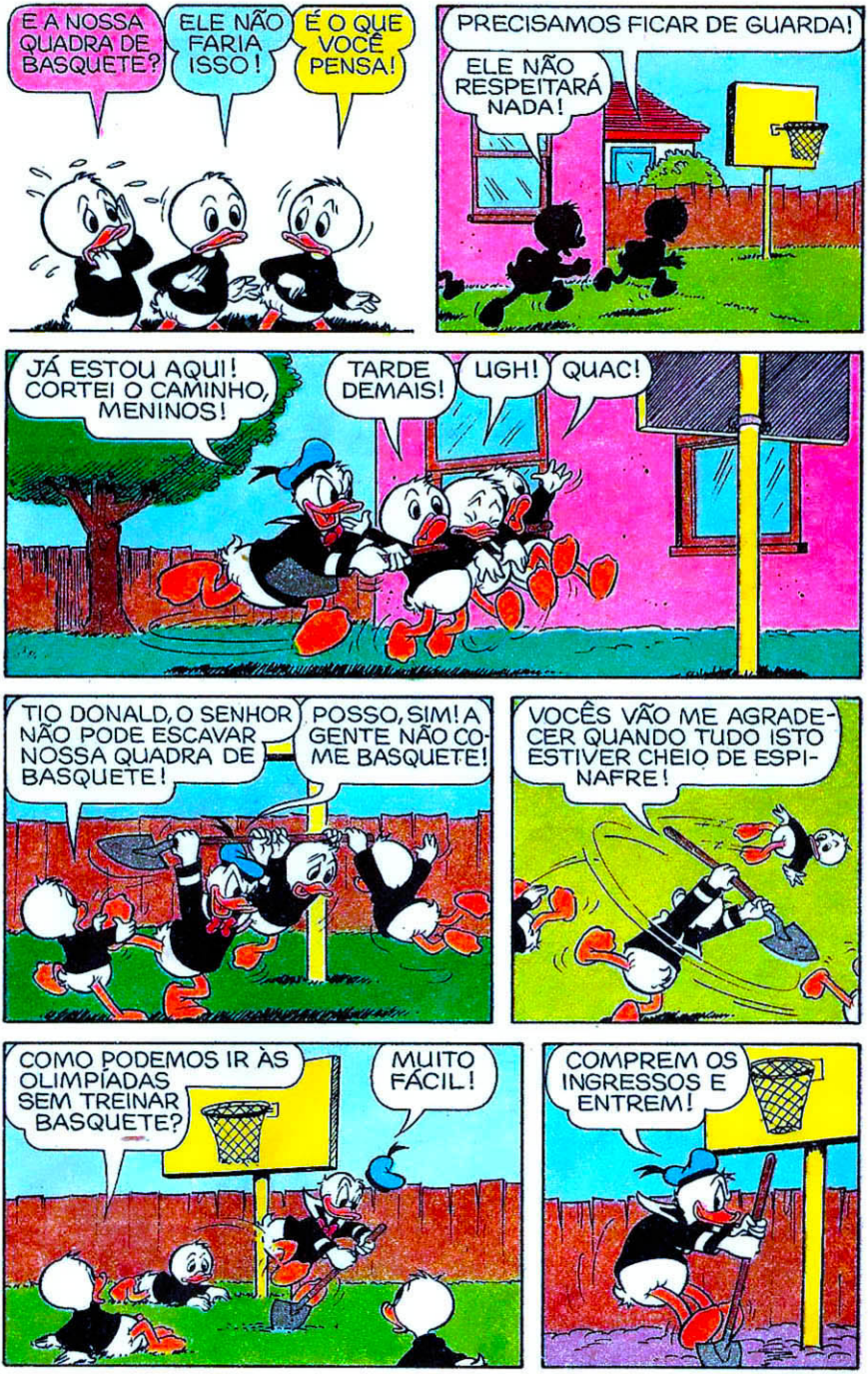


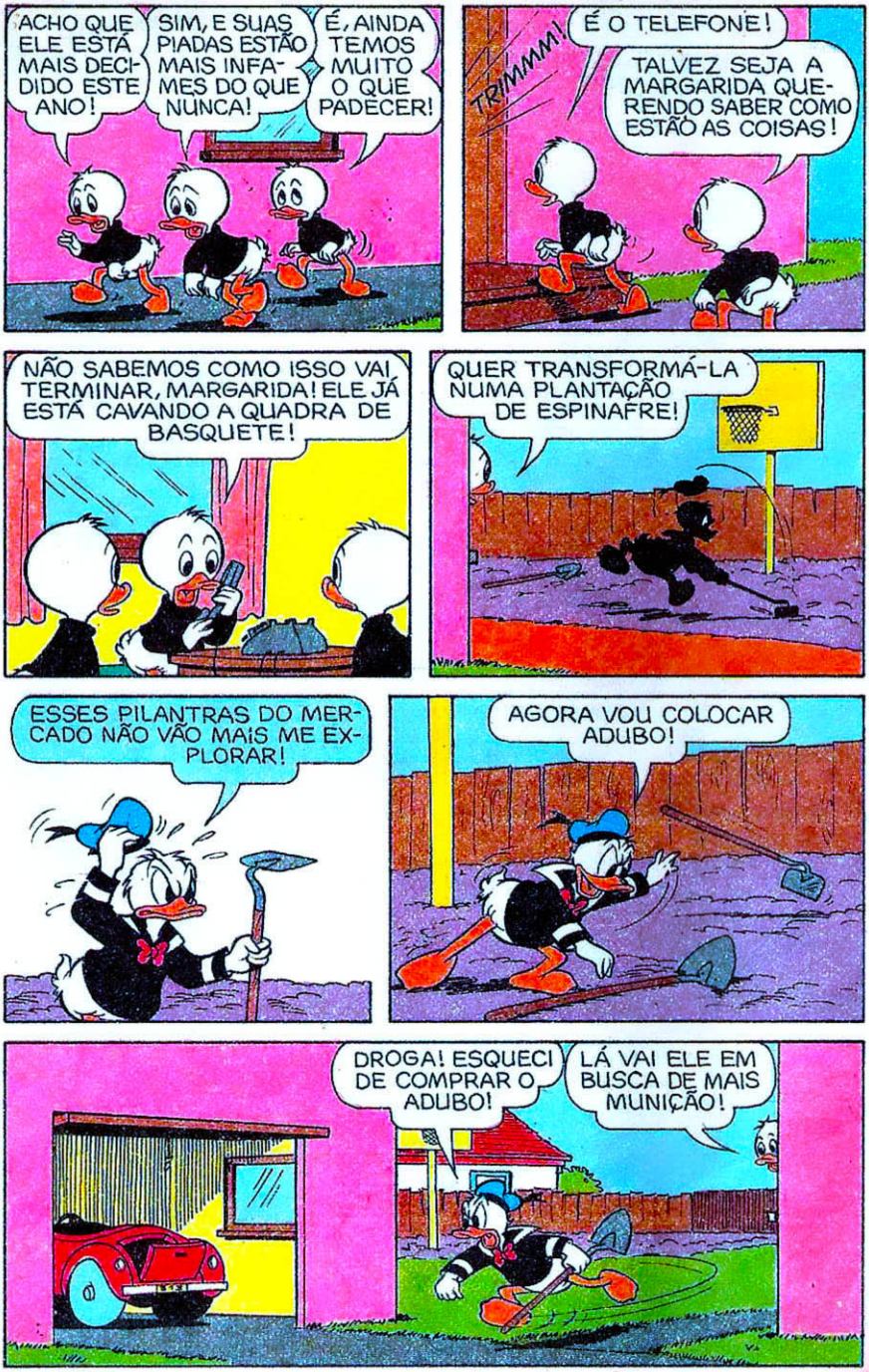

AÍ VEM A SOLUÇÃO!
ELE VAI PLANTAR SUA PRÓPRIA HORTA!
ESTAMOS PERDIDOS!
VOU CULTIVAR MINHA PRÓPRIA HORTA!
NÃO DARÁ CERTO, TIO DONALD!
PENSE BEM!
SEJA RAZOÁVEL, TIO DONALD!
EU SOU RAZOÁVEL! MAS ISTO É UMA GUERRA!
LEMBRA-SE DAS FERRAMENTAS QUE COMPROU NO ANO PASSADO?
DE TODAS AS SEMENTES...
...E TODOS OS INSETICIDAS?
E ENQUANTO A GENTE ESTAVA NA ESCOLA, O SENHOR ESQUECIA DE AGUAR A HORTA...
...E ARRANCAR AS ERVAS DANINHAS!
SOLTEM-ME! NADA VAI ME IMPEDIR!
LEMBRE-SE DAS DORES NAS COSTAS...
...COM O TRABALHÃO QUE TEVE!
ELE CONSEGUIU SE SOLTAR!
NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
DESTA VEZ VAI SER DIFERENTE!

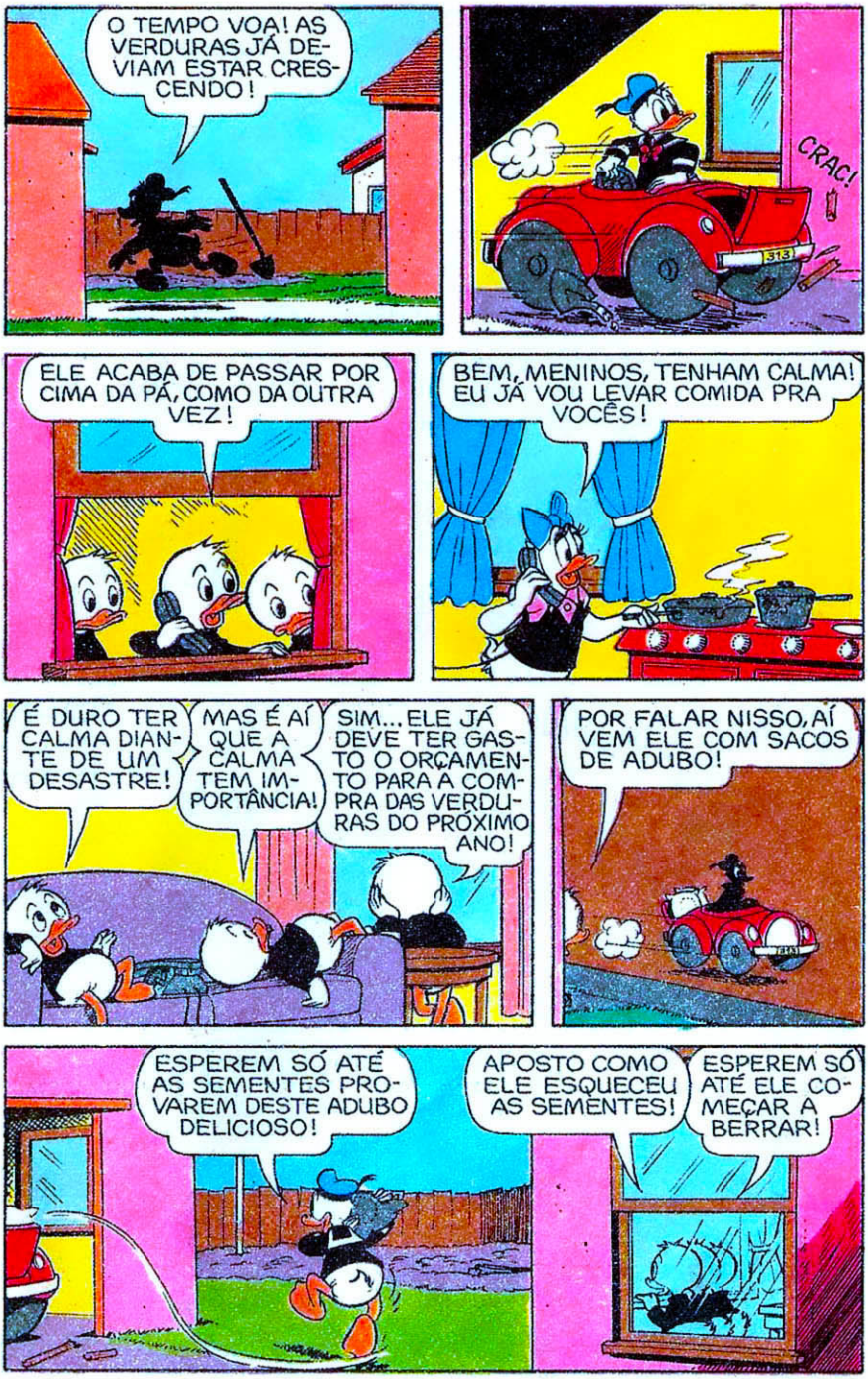

SÓ QUERO QUE ME DÊEM AS FERRAMENTAS! EU FAÇO O RESTO!
AGORA NINGUÉM MAIS O SEGURA!
MUITO BEM! ONDE ESTÁ A ENXADA? A PÁ? O ANCINHO?
NÃO POSSO PLANTAR UMA HORTA COM A VASSOURA!
O SENHOR QUEBROU A ENXADA ESPANTANDO UM GAFANHOTO, LEMBRA-SE?
E A PÁ, O SENHOR DEIXOU NA FRENTE DO CARRO E PASSOU POR CIMA DELA!
E QUANDO PISOU NO ANCINHO E RECEBEU UM GOLPE NA CABEÇA...
...O SENHOR ATIROU-O POR CIMA DA CERCA E DISSE AO VIZINHO QUE PODIA FICAR COM ELE!
ISSO FOI NO ANO PASSADO! HOJE VAMOS TER UM NOVO COMEÇO!
313


VOLTAREI COM NOVAS E MELHORES FERRAMENTAS!
VAMOS TELEFONAR PRA MARGARIDA!
VAMOS PRECISAR DE AJUDA!
DEU A LOUCURA DE HORTA NO TIO DONALD DE NOVO! ELE PERDEU O CONTROLE!
NOSSA! PENSEI QUE ELE JÁ ESTAVA CURADO!
PROCUREM MANTER A CALMA, MENINOS! VOU FAZER COMIDA E LEVAR PRA VOCÊS!
PUXA! ELE JÁ VOLTOU!
ATACAR! CHEGOU A BRIGADA VEGETAL!


AO CANTEIRO DAS TULIPAS, A TODO VAPOR!
EM GUARDA, TULIPAS!
NÃO, TIO DONALD!
NÃO MEXA NAS TULIPAS!
ELAS NÃO SERVEM PRA COMER! DEVEM DAR LUGAR AOS FEIJÕES!
ESTOU FAZENDO ISSO EM NOSSO BENEFÍCIO! É UMA QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA!
EU NÃO COMECEI ESTA BATALHA! FORAM OS LADRÕES DO MERCADO!
NÓS NÃO PODEMOS FAZER NADA!
SIM! UM DIA AS TULIPAS VÃO FLORESCER DE NOVO!
ELE VAI CAVAR TUDO?
NÃO SEI! PARECE MAIS DECIDIDO QUE NO ANO PASSADO!

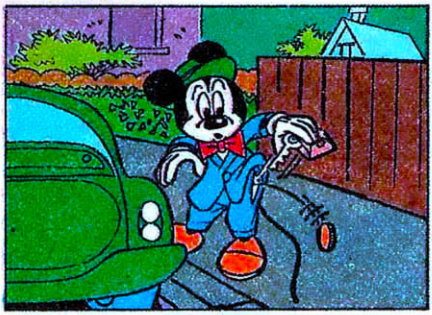

É A NOSSA QUADRA DE BASQUETE?
ELE NÃO FARIA ISSO!
É O QUE VOCÊ PENSA!
PRECISAMOS FICAR DE GUARDA!
ELE NÃO RESPEITARÁ NADA!
JÁ ESTOU AQUI! CORTEI O CAMINHO, MENINOS!
TARDE DEMAIS!
UGH!
QUAC!
TIO DONALD, O SENHOR NÃO PODE ESCAVAR NOSSA QUADRA DE BASQUETE!
POSSO, SIM! A GENTE NÃO COME BASQUETE!
VOCÊS VÃO ME AGRADECER QUANDO TUDO ISTO ESTIVER CHEIO DE ESPINAFRE!
COMO PODEMOS IR ÀS OLIMPÍADAS SEM TREINAR BASQUETE?
MUITO FÁCIL!
COMPREM OS INGRESSOS E ENTREM!


ACHO QUE ELE ESTÁ MAIS DECIDIDO ESTE ANO!
SIM, E SUAS PIADAS ESTÃO MAIS INFAMES DO QUE NUNCA!
É, AINDA TEMOS MUITO O QUE PADECER!
TRIMMM!
É O TELEFONE!
TALVEZ SEJA A MARGARIDA QUERENDO SABER COMO ESTÃO AS COISAS!
NÃO SABEMOS COMO ISSO VAI TERMINAR, MARGARIDA! ELE JÁ ESTÁ CAVANDO A QUADRA DE BASQUETE!
QUER TRANSFORMÁ-LA NUMA PLANTAÇÃO DE ESPINAFRE!
ESSES PILANTRAS DO MERCADO NÃO VÃO MAIS ME EXPLORAR!
AGORA VOU COLOCAR ADUBO!
DROGA! ESQUECI DE COMPRAR O ADUBO!
LÁ VAI ELE EM BUSCA DE MAIS MUNIÇÃO!


O TEMPO VOA! AS VERDURAS JÁ DEVIAM ESTAR CRESCENDO!
CRAC!
313
ELE ACABA DE PASSAR POR CIMA DA PÁ, COMO DA OUTRA VEZ!
BEM, MENINOS, TENHAM CALMA! EU JÁ VOU LEVAR COMIDA PRA VOCÊS!
É DURO TER CALMA DIANTE DE UM DESASTRE!
MAS É AÍ QUE A CALMA TEM IMPORTÂNCIA!
SIM... ELE JÁ DEVE TER GASTO O ORÇAMENTO PARA A COMPRA DAS VERDURAS DO PRÓXIMO ANO!
POR FALAR NISSO, AÍ VEM ELE COM SACOS DE ADUBO!
ESPEREM SÓ ATÉ AS SEMENTES PROVAREM DESTE ADUBO DELICIOSO!
APOSTO COMO ELE ESQUECEU AS SEMENTES!
ESPEREM SÓ ATÉ ELE COMEÇAR A BERRAR!

QUAC! ESQUECI AS SEMENTES!
E TENHO QUE VOLTAR AO MERCADO OUTRA VEZ!
BONC!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
LÁ SE FOI A ENXADA!
E JÁ VAI TARDE!
UMA ENXADA? LEGAL! O ANO PASSADO EU GANHEI UM ANCINHO!
MAIS TARDE...
ENTRE, MARGARIDA!
TROUXE ALGUMA COISA PRA VOCÊS COMEREM!
PELO JEITO, VOCÊS VÃO PRECISAR DE COMIDA!
OBA! ESTAMOS MESMO COM FOME!

MAS ANTES DIGAM COMO ESTÁ O DONALD E A HORTA!
ACABOU TUDO!
A CRISE JÁ PASSOU!
FOI RÁPIDA ESTE ANO!
O TIO DONALD NÃO QUER MAIS SABER DE VERDURAS!
ZZZZ
POBRE DONALD! ELE É TÃO IMPULSIVO E NERVOSO!
MAS TER UMA HORTA É BOA IDÉIA! POR QUE NÃO PLANTAM VOCÊS, MENINOS?
DE FORMA MAIS MODESTA, NÉ?
E NADA DE MEXER NA QUADRA DE BASQUETE!
E OS MENINOS FAZEM SUA HORTA!
EI! VEJAM COMO CRESCEU O MILHO!
VOCÊS PRECISAM VER OS TOMATES!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
VEJA O QUE COLHEMOS NO QUINTAL, TIO DONALD!
HEIN?
PUXA! SÃO PLANTAS NOSSAS MESMO? SÓ PRECISO IR LÁ E APANHÁ-LAS?
SIM, MAS VAI TER QUE PAGAR UM POUQUINHO!
ESTAMOS ARRECADANDO FUNDOS PARA O ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS!
QUAC! EU SABIA! LADRÕES! ESTÃO ENFIANDO A MÃO NO MEU BOLSO!
ORA, TIO, HOJE EM DIA TUDO CUSTA DINHEIRO!
AH, AH!
fim



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY
JUNHO DE 1979 - N.º 320
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano
REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Araújo, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Ireneu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayrton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montinqelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 238, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372 Telex (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço de exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 r. São Domingos, 212 r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Cleodomiro Amazonas, 896 r. Domingos de Morais, 1851 r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91 no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, China 677 c/ O Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jersei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl r. João de Deus - Venda Nova, Amadora 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 948, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

No Salão do Automóvel Revell você encontra modelos que marcaram época: o Packard Victoria 1930, o sofisticado Duesenberg SJ de 1934, ou o esportivo Mercedes 540-K de 1939.

Montando esses kits você vai viver a emoção de possuir uma dessas maravilhosas máquinas. Porque os kits são em escala, com peças cromadas e janelas transparentes, inteiramente fiéis aos originais. Peça por peça. Detalhe por detalhe.

SALÃO DO AUTOMÓVEL REVELL

OS AUTOKITS

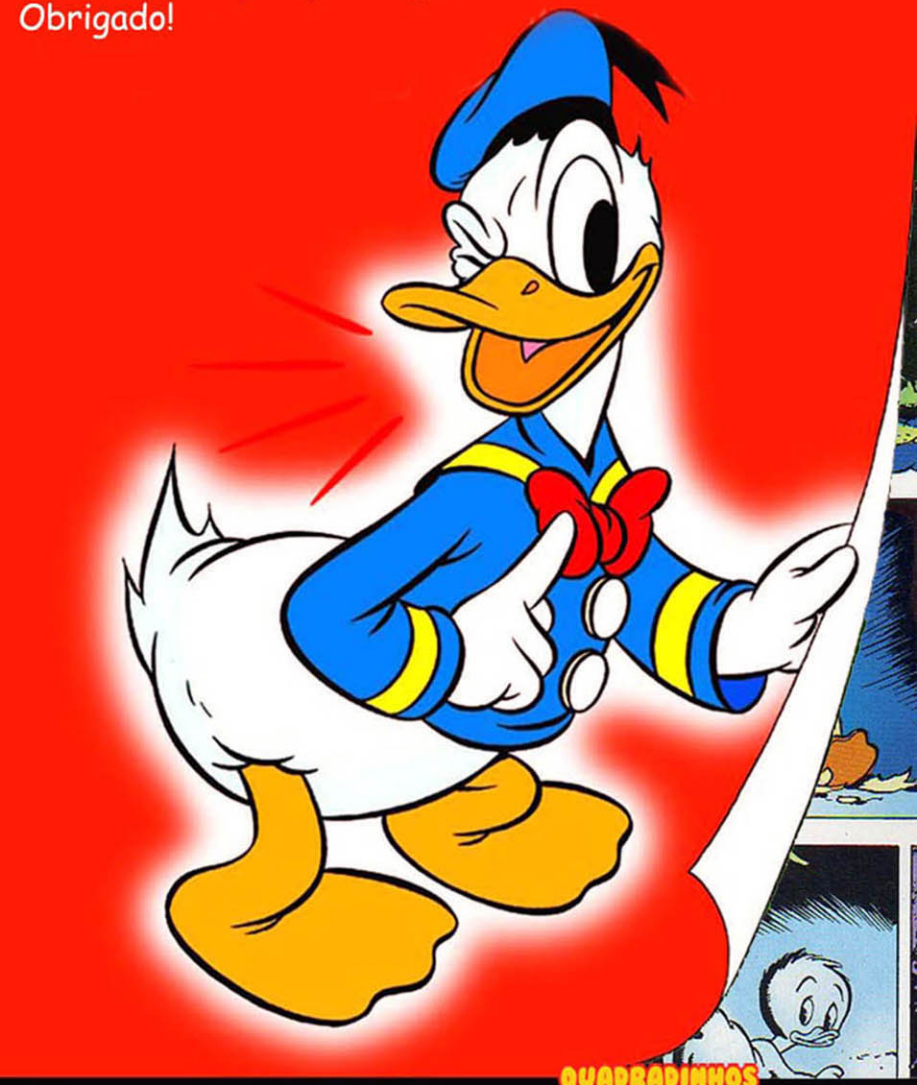
Revell

INDUSTRIA BRASILEIRA

PROFESSA

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM